

кумуляции источников. Тем не менее ему удалось наметить приоритетные направления своего исследования, первым из которых станет анализ рукописей одного из самых многочисленных народов Индокитая – шанов, где содержатся ценные сведения по социальной истории региона.

Завершающим в программе сессии стал доклад председателя SEALG *Дорис Йедамски* (Лейденский университет) – “Однодневки – забыты ли они?”. Поясняя необычное заглавие, докладчица подчеркнула, что однодневки – это печатные или рукописные материалы, не предназначенные для длительного хранения: ресторанные счета, железнодорожные билеты, приглашения на мероприятия и т.п. Попадая в руки коллекционера, эти предметы становятся документами эпохи и несут информацию, зачастую не попадающую в труды по истории. Некоторые из них созданы в одном экземпляре и потому уникальны. Исследовательница задалась вопросом: могут ли эти материалы стать самостоятельным предметом хранения в собраниях библиотек? Представленная ею коллекция однодневок, принадлежащих эпохе колониального владычества Нидерландов в Индонезии, убедительно показала: туристические буклеты, театральные программки, меню, чемоданные наклейки, а также адресные однодневки – приглашения, гостиничные и магазинные счета – способны пролить свет на те, порой весьма важные, грани повседневной жизни, которые без этого были бы преданы забвению.

В промежутках между заседаниями сессии ее участники ознакомились с библиотекой Школы по изучению Дальнего Востока и историей формирования ее коллекций, а также провели экскурсию по Национальному музею искусств Азии (Музею Гиме). Важным событием стал круглый стол с участием группы SEALG и приглашенных гостей, где каждый рассказал о ситуации с формированием востоковедных фондов библиотек в своей стране. В завершение встречи заместитель председателя SEALG *Хольсер Варик* предложил передать в дар библиотеке Общества “Нусантара” (ИСАА при МГУ) дубликаты книг на индонезийском языке, хранящихся в университетской библиотеке Франкфурта.

ПЯТАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОЙ ПРОЕКТ-ГРУППЫ “ПОД НЕБОМ ЮЖНОЙ АЗИИ”

© 2016

Е. Ю. ВАНИНА

7–8 октября 2015 г. в Институте востоковедения РАН состоялась конференция “Стыд и гордость” – Пятая конференция междисциплинарной проект-группы “Под небом Южной Азии” (ПНЮА-5), организованная междисциплинарной проект-группой “Под небом Южной Азии”¹ и Центром индийских исследований ИВ РАН. Тема конференции была сформулирована как “Стыд и гордость”, т.е. в название вошли два произвольно выбранных гипонима из множества понятий, обозначающих разнообразные эмоции, чувства и настроения. Обращение к теме эмоций и аффектов ввело ПНЮА в сферу актуального направления современных гуманитарных наук, известного как “Эмоциональный/аффективный поворот”. Изучая эмоциональную сферу социумов и индивидуумов с применением методологий, разработанных в разных дисциплинах, исследователи сходятся в том, что при всей своей спонтанности, субъективности и индивидуальности, эмоции – их содержание, вербальные и невербальные способы выражения и фиксации – в значительной степени формируются обществом, культурой и исторической обстановкой, при этом активно влияя на те или иные проявления социальной жизни.

Эмоциональный настрой конференции был задан презентацией книги “Под небом Южной Азии. Территория и принадлежность: парадигма мобильности и поиски смыслов за пределами статичности” (руководитель проекта – И.П. Глушкова, ответственный редактор тома – С.Е. Сидорова), вышедшего в издательстве “Наука–Восточная литература” накануне конференции. Этот 911-страничный фолиант – второй том проекта ПНЮА, созданный по материалам второй конференции проекта (“Движение и пространство”, 10–11 октября 2012 г.). Он последовал за вышедшим в 2014 г. по материалам первой конференции томом “Под небом Южной Азии. Портрет и скульптура: визуализация территорий, идеологий и этносов через материальные объекты” (руководитель проекта И.П. Глушкова, ответственный редактор И.Т. Прокофьева, М.: Восточная литература, 2014. 607 с.).

ВАНИНА Евгения Юрьевна – доктор исторических наук, главный научный сотрудник Института востоковедения РАН, eug.vanina@gmail.

¹ См. страницу проекта ПНЮА на сайте ИВ РАН, <http://www.ivran.ru/pnuu>.

Представленные на конференции доклады были разделены на четыре тематических блока. Первый “Экстазы и страдания религиозности” был посвящен эмоциональным аспектам различных религиозных течений. За общетеоретическим докладом *А.С. Астаховой* (РАНХиГС) “Проблема определения теоретической оптики при исследовании религиозных эмоций (подходы к индуизму)” последовали выступления, посвященные религиозной конкретике. Два из них касались Южной Индии эпохи поздней древности и раннего средневековья: *Н.В. Гордичей* (Федерал. ин-т медиации) “Тело и эмоции в ранней тамильской литературе” и *О.П. Вечерина* (Федерал. ин-т медиации) «Между мукой и блаженством: “колесо эмоций” тамильского шайва-бхакти». *М.Б. Демченко* (Рос. православный ун-т им. Св. Иоанна Богослова) в докладе “Категория печали в мистико-философской поэзии Шричандры (XVI в.)” обратился к панджабской религиозной общине *удаси* (“печальников”), сопровождавших глубокой грустью аскетический уход от мира. *К.А. Демичев* (Ун-т Рос. акад. образования, Нижний Новгород) выступил с докладом “Гордость непобежденных: эмоциональная составляющая воинской идеологии Халсы”, проанализировав формирование в сикхской среде чувств, соответствующих религиозно-освободительной миссии общины. *И.П. Глушкова* (ИВ РАН) избрала темой “Отвращение (*kiḷas*). Экскреционно-негодующая метафорика маратхских сантов”. Она рассказала, как средневековые маратхские мистики помогали себе и своей аудитории отвергнуть плоть и все с ней связанное ради духовного единения с Богом.

Второй тематический блок “Парадигмы лояльностей и пристрастий” исследовал варианты эмоционального восприятия социумом своей/чужой территории и политики. *В.С. Фирсова* (Музей антропологии и этнографии РАН, СПб.) посвятила доклад “Ностальгия как эмоция у мигрантов из Южной Азии в Японии” чувствам выходцев из Индии по отношению к старой и новой родине. *Т.В. Кардунян* и *И.Б. Спектор* (ИСАА МГУ) в докладе “Визуализация гнева в студенческой среде: плакатное искусство в JNU (Дели)” показали, как плакаты и граффити в кампусе знаменитого индийского университета отражают политические эмоции студенчества. *Р.Е. Прохоров* (ИВ РАН) проанализировал влияние психологического состояния общества на внешнюю политику Пакистана. О том, как в небольшом гималайском королевстве с помощью современных математико-статистических методов конструируется положительное отношение народа к стране, власти и собственному бытию сообщила *А.В. Бочковская* (ИСАА МГУ) в докладе «Институционализация чувств: определение “индекса счастья” в Бутане».

Третий тематический блок “Пароксизмы восхищения и разочарования” открыл доклад *Ю.Г. Атмановой* (независимый исследователь) “Династическая гордость Моголов и формы ее проявления в сфере изобразительной пропаганды”, в котором на материале могольской живописи было рассмотрено формирование у элиты имперской идентичности и чувства превосходства над элитами соседних с Индией империй. Фокусом доклада *К.А. Демичева* “Палитра эмоций Панджабского льва в отражении записей европейцев и официальных придворных хроник” стал основатель независимого государства сикхов в Панджабе Ранджит Сингх. Три доклада были посвящены проблеме восприятия Индии “другими”. *А.А. Козлова* (ИСАА МГУ) в докладе “Проездом в Дели. Восторг и печаль европейских путешественников XIX в.” проанализировала чувства британцев и американцев, посетивших могольскую столицу во второй половине XIX в. – восхищение величественными руинами, скорбь по ушедшей роскоши, раздражение от несхожести увиденного с “восточной сказкой”. В докладе “*Триффины*: от удивления к отчужденности/неприязни” *С.Е. Сидорова* (ИВ РАН) рассмотрела ситуацию с англичанами – новичками в колониальной Индии, которым в процессе адаптации к новым реалиям предстояло испытать целую палитру эмоций. *А.И. Захаров* (Волгоградский гос. ун-т) в докладе “Демократия и права человека в современной Индии глазами США: восторги и разочарования американских политиков, СМИ и НПО” обратился к эмоциональным аспектам современной международной политики.

Название четвертого тематического блока – “Республика оскорбленных чувств” – отсылает к статье *И.П. Глушковой* «“Эмоциональный поворот”: индуизм, ислам и другие религии в республике “оскорбленных чувств”» в книге “Монтаж и демонтаж секулярного пространства” (М., 2014). В современной Индии “оскорбление чувств” (религиозных, исторических, кастовых и иных) и бурная, включая насильственные действия, реакция на него стали неотъемлемой частью общественной жизни, причем “оскорбленные чувства” имеют коллективный характер, умело конструируются и используются различными политическими силами и религиозными сообществами. Зачастую иной бывает реакция общества на оскорбления, нанесенные индивидууму, особенно женщине, как показала *О.П. Вечерина* в докладе “Гнев и отчаяние жертвы изнасилования: о границах применения медиации в современной Индии”. Нагнетая общественные страсти по поводу “неправильного” отражения представителей той или иной конфессии в кино,

литературе и СМИ, религиозные сообщества выдвигают требования, вошедшие в заголовок доклада *А.В. Бочковской* «“За цензуру фильмов и книг!”: гнев и ярость “истинных” сикхов». Продолжая эту тему, *И.П. Глушкова* в докладе «Парадигматический вброс: “религиозные чувства” в публичном пространстве Индии» проанализировала эмоции, конструируемые различными религиозными общинами по поводу недавно вышедшего на экраны индийского фильма “Пи Кей”. *Е.Ю. Ванина* (ИВ РАН) в докладе «“Лицо почернело”: стыд и гнев через 250 лет» обратилась к проблеме эмоционального восприятия исторических событий, которые в результате усилий посредников вызывают у последующих поколений совсем не те чувства, что у современников.

Особенностью этой конференции было весьма редкое в нашей, но привычное в мировой академической практике участие дискуссантов – ученых, специально приглашенных для того, чтобы в конце каждого дня подвести итоги научной сессии, проанализировать наиболее интересные выступления, высказать возникшие в процессе осмысления услышанного идеи. В таком качестве на конференции выступили филолог из ИСАА МГУ *А.М. Дубянский* и политолог из МГИМО *И.В. Кудряшова*. Принадлежа к разным научным специализациям, используя разные методологические подходы, они представили критический анализ докладов, прочитанных соответственно в первый и второй день конференции, оценили то, что удалось раскрыть, и то, что еще ждет исследования.

В настоящее время проект-группа ПНЮА работает над третьим и четвертым томом “Под небом Южной Азии. Территория и принадлежность” и “Под небом Южной Азии. Хула и хвала”. Начнется работа над пятым томом “Под небом Южной Азии. Стыд и гордость”.

СИМПОЗИУМ О ПРОШЛОМ И НАСТОЯЩЕМ ТАЙВАНЯ

© 2016

В. Э. МОЛОДЯКОВ

28 ноября 2015 г. в Токио состоялся международный симпозиум “Прошлое и настоящее Тайваня”, в котором приняли участие исследователи из России, Японии и Китая.

Это второй симпозиум, организованный Центром международного научного сотрудничества университета Такусёку в рамках трехстороннего японско-российско-тайваньского исследовательского проекта “Тайвань в эпоху японского правления: новый взгляд на историю”, осуществляемого с 2013 г. университетом Такусёку совместно с Институтом востоковедения РАН и Институтом тайваньской истории Китайской академии (Тайбэй). Предыдущий симпозиум “Колониальная политика Японии: взгляд с Запада” состоялся там же 29 ноября 2014 г. (см.: [*Восток (Oriens)*, 2015, № 3, с. 144–146]).

Открывая симпозиум, президент университета Такусёку и глава Центра международного научного сотрудничества *Тосио Ватанабэ* сообщил, что с 1 апреля 2016 г. в Институте международных отношений университете Такусёку начинает работу Центр по изучению Тайваня, созданный при поддержке Тайбэйско-токийской комиссии по экономическому и культурному сотрудничеству. Он отметил, что реализации этого плана помог успех прошлогоднего мероприятия, получившего высокую оценку в Японии, на Тайване и в России, и призвал участников не снижать уровень работы. Ватанабэ выразил надежду, что следующий симпозиум в рамках трехстороннего проекта, проведение которого запланировано на конец ноября 2016 г., будет проходить при ближайшем участии сотрудников нового центра, и призвал специалистов по Тайваню к активному сотрудничеству с ним.

На симпозиуме были прочитаны четыре доклада.

В.Э. Молодяков (ИВ РАН) обратился к такой малоизвестной категории источников, как “записки туристов”. Среди описаний путешествий наиболее ценными по праву считаются записки ученых и других авторов, чьи знания и квалификация позволяют не только собрать максимально возможное количество новых сведений, но и проанализировать информацию с точки зрения ее достоверности. Такие источники составляют основу дальнейших исследований и сохраняют ценность на протяжении многих десятилетий, а то и столетий (в качестве примера автор привел записки офицера российского флота Павла Ибиса о путешествии по Тайваню в начале 1875 г.). Вниманием исследователей также не обойдены путевые заметки известных писателей