

IN MEMORIAM



ЕЛЕНА НИКОЛАЕВНА УСПЕНСКАЯ
(1957–2015)

Тяжелую утрату понесла российская индология. 8 ноября 2015 г. после тяжелой продолжительной болезни в г. Елабуга скончалась востоковед-этнограф Елена Николаевна Успенская.

Е.Н. Успенская (урожденная Григорьева) родилась 14 сентября 1957 г. в с. Актаныш Татарской АССР, где ее отец по распределению работал директором местной школы. Родители принадлежали к небольшой этнической группе кряшен. Е.Н. Успенская с детства владела татарским языком, и уже в ранние годы у нее возник интерес к изучению разных языков, культур и народов.

Окончив среднюю школу в г. Елабуга, куда в 1962 г. переехала ее семья, Е.Н. Успенская в 1975 г. поступила на Восточный факультет Ленинградского государственного университета на отделение “История Индии”. Ее учителем был Ю.В. Петченко. Во время обучения в ЛГУ Е.Н. Успенская прошла десятимесячную языковую стажировку в Индии, которую продуктивно использовала для знакомства с культурой всех регионов страны. В 1981 г. она с отличием окончила ЛГУ, и в следующем году поступила в аспирантуру Ленинградского филиала Института этнографии им. Н.Н. Миклухо-Маклая АН СССР. Ее научным руководителем был М.К. Кудрявцев. В 1986 г. Е.Н. Успенская защитила диссертацию на соискание ученой степени кандидата исторических наук на тему “Этнический состав населения пригималайских районов Северной Индии”.

С 1985 г. и до своей безвременной кончины Е.Н. Успенская работала в Ленинградской части Института антропологии и этнографии им. Н.Н. Миклухо-Маклая (с 1992 г. – Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН) в различных структурных подразделениях, пройдя трудовой путь от младшего до ведущего научного сотрудника. Она всегда отличалась исключительно добросовестным отношением к любому возложенному на нее делу. А разбиралась Е.Н. Успенская в самых разных темах и предметах, относящихся как к материальной, так и к духовной культуре Индии.

Много времени и сил Е.Н. Успенская посвящала музейной работе. Она была одним из соавторов полностью обновленной в 1997–1998 гг. постоянной индийской выставки Кунсткамеры. В 2001 г. при ее активном участии была открыта замечательная выставка “Индия в куклах”. В течение нескольких лет она работала ответственным хранителем иллюстративного фонда по Отделу Южной Азии МАЭ РАН, вела работу по сверке и регистрации музейных предметов. Е.Н. Успенская прекрасно выполняла все виды музейной работы – обработку и атрибутирование коллекций, подбор экспонатов и написание текстовых материалов, подготовку и проведение выставок, занятия на экспозиции с экскурсоводами и т.д.

Много внимания Е.Н. Успенская уделяла изучению традиционных ремесел, участвуя в научных конференциях и практических мастер-классах, проводившихся совместно с другими профильными учреждениями Санкт-Петербурга. Она была одним из руководителей проводившихся в МАЭ РАН Текстильного семинара и научного семинара “Традиционные ремесла народов мира”.

Е.Н. Успенская вела исследования по целому спектру актуальных проблем индийской этнографии, проявляя особенный интерес к социальной антропологии, о чем свидетельствуют ее многочисленные публикации. Всего она опубликовала более ста работ, в том числе – ряд монографий. В 2003 г. вышла ее монография “Раджпуты: Традиционное общество. Государственность. Культура” (СПб.: МАЭ РАН, 2003). Характер и формы организации индийского традиционного общества, составную часть которого образуют раджпуты, дхарма раджпутов-кшатриев, особенности жизнеустройства и другие аспекты культуры раджпутов рассмотрены в книге на основе изучения раджпутской литературы, исторических и этнографических источников.

Несколько ранее, в 2000 г. увидела свет научно-популярная, богато иллюстрированная книга под названием “Раджпуты: рыцари средневековой Индии” (СПб.: Евразия, 2000, 381 с.), в которой Е.Н. Успенская дала очерк раджпутской истории и культуры в контексте индийской истории. Это исследование посвящено этно-кастовой общности раджпутов, считавшихся в средневековой Индии наследниками ведической варны кшатриев. Во временных рамках с V до XVII в. перед нами предстает история прихода завоевателей, принятия ими индуизма и включения в кастовую систему Индии. Значительное место уделено культурной истории раджпутов: литературе, живописи, архитектуре и военному делу, равно как обычаям и нравам повседневной жизни.

В 2007 г. вышла совместная с И.Ю. Котиным книга Е.Н. Успенской “Сикхизм” (СПб.: Петербургское востоковедение; Азбука) – первая на русском языке специальная монография, посвященная этой религии Индии. Книга получила широкий читательский отклик.

В 2010 г. Елена Николаевна защитила диссертацию на соискание ученой степени доктора исторических наук на тему “Этнокастовые общности в контексте формирования и функционирования индийской традиционной социальной организации”. В том же, 2010 г., был опубликован главный научный труд Е.Н. Успенской – монография “Антропология индийской касты” (СПб.: Наука). В ней изложена оригинальная концепция формирования, функционирования и воспроизводства традиционной организации *джати* (называемой в европейской традиции португальским словом “каста”).

В последние годы Е.Н. Успенская активно разрабатывала концепцию “санскритизации”, развивая положения индийского социолога М.Н. Шриниваса и внося новые идеи в эту концепцию. Статьи Е.Н. Успенской по проблемам санскритизации опубликованы в ведущих отечественных журналах востоковедной и этнографической направленности. Елена Николаевна успешно сотрудничала с “Большой Российской Энциклопедией”, другими энциклопедическими и справочными изданиями.

Знакомство с культурами Востока не исчерпывалось для Е.Н. Успенской Индией. Она бывала в Китае, а в 1996–1997 гг. работала приглашенным исследователем в Институте стран Азии и Африки при Токийском университете иностранных языков в Японии. Знание Востока подтолкнуло ее к изучению функционирования традиционных социальных коллективов, выяснению их конфигураций и связей. Она хорошо понимала, что в эпоху массовых миграций населения из стран Востока, которые наблюдаются в наши дни, изучение традиционных восточных обществ имеет первостепенное значение. К сожалению, безвременная кончина не дала ей возможности воплотить многие идеи в виде книг, статей и докладов.

Е.Н. Успенская обладала уникальным даром лектора и рассказчика, умением доходчиво разъяснять слушателям даже самые сложные специальные предметы. Поэтому она всегда была востребована как преподаватель высшей школы. В Санкт-Петербургском государственном уни-

верситете она читала курсы “Этнография Индии”, “Теория кастового общества”, “Этнография индийского кастового общества”, спецкурс “Индия – Юго-Восточная Азия: связь культур”.

Е.Н. Успенская пользовалась заслуженным авторитетом среди коллег – этнографов и индологов. В 2013–2015 гг. Е.Н. Успенская была членом Президиума Ассоциации этнологов и антропологов России.

Жизнь Е.Н. Успенской оборвалась тогда, когда она находилась в расцвете творческих сил, была полна идей и замыслов. Так, она хотела приложить свое понимание кастовой системы для анализа социальных процессов, происходящих в современном российском обществе. К сожалению, этому и многим другим ее планам не суждено было осуществиться. Однако ее добрые дела и научные труды останутся в памяти коллег и учеников и вдохновят новых исследователей на изучение великой культуры Индии.

Приносим слова соболезнования родным и близким Елены Николаевны, ее коллегам.

Сотрудники МАЭ РАН (Кунсткамера)

Сдано в набор 15.03.2016 г.	Подписано к печати 13.05.2016 г.	Дата выхода в свет 27.06.2016 г.
Формат 70 × 100 ¹ / ₁₆	Цифровая печать	Усл.печ.л. 18,2 Усл.кр.-отт. 4,6 тыс.
Уч.-изд.л. 22,9	Бум.л. 7,0	Тираж 249 экз. Зак. 175 Цена свободная

Учредители: Российская академия наук, Институт востоковедения РАН,
Институт Африки РАН

Издатель: ФГУП «Издательство «Наука», 117997, Москва, Профсоюзная ул., 90

Адрес редакции: 107031, Москва, ул. Рождественка, 12

Оригинал-макет подготовлен ФГУП «Издательством «Наука»

Отпечатано в ФГУП «Издательство «Наука» (Типография «Наука»),
121099, Москва, Шубинский пер., 6