

ДРЕВНИЙ ВОСТОК

DOI: 10.31857/S086919080017859-1

МИФОЛОГИЧЕСКОЕ ВРЕМЯ У ХЕТТОВ¹

© 2022

В.Ю. ШЕЛЕСТИН^{a, b}^a – Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия^b – Институт востоковедения РАН, Москва, Россия

ORCID: 0000-0002-9168-4000, vshelestin@ivran.ru

Резюме: Хеттская культура во многом синкретична, и исследователи обычно считают, что хеттские мифологические и эпические тексты отражают повествовательные традиции Анатолии, Месопотамии и Сирии. Поэтому эпические произведения, найденные в хеттских архивах, часто рассматриваются как иноземная или переводная литература. Тем не менее хеттские писцы активно работали над их адаптацией к своему собственному мировоззрению, изменяя и дополняя детали, что позволяет считать их релевантным источником для изучения культуры Малой Азии. В статье рассматриваются паттерны этих текстов, которые позволяют понять особенности восприятия времени хеттами. В ходе исследования установлено, что в этих источниках мало внимания уделяется дням и менее продолжительным единицам измерения времени. Единственное упоминание о семидневном сроке в «Песни об освобождении» может быть особенностью сирийской, а не хеттской культуры. Характерной чертой, отличающей эти тексты от их аналогов в других культурах Ближнего Востока, является подробное описание многомесячных процессов (например, беременности), которые находят отражение в ритуальных текстах. «Песнь о движении вперёд» показала пределы времени в мировоззрении хеттов и дала жизнь яркой дискуссии о том, как долго длились девять лет царствования старшего поколения богов. Детальный анализ всех свидетельств о временных периодах в хеттских мифологических и эпических текстах показывает, что хетты не испытывали страсти к большим числам, измеряющим их реальное или мифологическое прошлое, даже при наличии инструментов для этого, в отличие от других древних ближневосточных и индоевропейских традиций. Эти особенности восприятия времени в хеттском мифе и эпосе хорошо согласуются с нашими знаниями о хеттском календаре, основанном на периодах от одного месяца до нескольких лет.

Ключевые слова: восприятие времени, Малая Азия, мифологическое время, хеттская мифология, эпос.

Для цитирования: Шелестин В.Ю. О мифологическом времени у хеттов. *Восток (Oriens)*. 2022. № 2. С. 75–83. DOI: 10.31857/S086919080017859-1

¹ Статья подготовлена в рамках проекта РНФ 19–18–00085 «Календарные праздники древнего Востока: календарный ритуал и роль темпоральных представлений в формировании традиционного сознания народов древнего мира» на базе Санкт-Петербургского государственного университета.

MYTHOLOGICAL TIME OF THE HITTITES²

© 2022

Vladimir Yu. SHELESTIN ^{a, b}^a – St. Petersburg State University, St. Petersburg, Russia^b – Institute of Oriental Studies, Russian Academy of Sciences, Moscow, Russia

ORCID: 0000-0002-9168-4000, vshelestin@ivran.ru

Abstract. *Scholars usually consider the Hittite mythological and epic texts to reflect the narrative traditions of Anatolia, Mesopotamia and Syria, the same as could be said for many other elements of the Hittite culture. Despite the epic texts found in the Hittite archives are often labeled to be foreign or translated literature, the Hittite scribes worked a lot to adapt them to their own worldview. The paper discusses the temporal aspect of these texts to understand the peculiarities of the Hittite time perception. These texts show little attention to small units of time like day. The only mention of the seven-day-term in the Song of Release can be the feature of Syrian culture. The positive distinction of these texts from their analogues in contemporaneous cultures is the detailed description of the multi-month processes like gestation. The Song of Going Forth have shown the limits of time in the Hittite worldview and gave life to the vivid discussion about how long were the nine years of kingship for the primeval gods. The analysis of all attestations of time periods in the Hittite mythological and epic texts shows that the Hittites had no passion to the great numbers measuring their mythological past even with the availability of tools for it, in contrast with other Ancient Near Eastern and Indo-European traditions. These features of time perception in the Hittite myth and epic fit well to our knowledge of the Hittite calendar, based on the periods of one month and of one or several years.*

Keywords: Ancient Asia Minor, Epic Poetry, Hittite Mythology, Mythological Time, Time Perception.

For citation: Shelestin V.Yu. Mythological Time of the Hittites. *Vostok (Oriens)*. 2022. No. 2. Pp. 75–83. DOI: 10.31857/S086919080017859-1

Хеттские мифо-эпические тексты редко привлекают внимание исследователей времени. Показательно, что в недавнюю антологию «Время в культурах древности» из хеттских текстов вошли только летопись Суппилулиумы I [Bawanureck, 2020(1)], описания праздника нунтариясха [Bawanureck, 2020(2)] и ритуала Аммихатны [Bawanureck, 2020(3)]. При этом в неё не было включено ни одного мифо-эпического текста (что контрастирует с другими культурами, представленными в данной антологии такими эпическими произведениями как «Когда вверху (*Энума элиш*)» и «Труды и дни»). Вместе с тем хеттская культура не отличалась склонностью к бюрократически точным датировкам событий, а созданные её носителями мифо-эпические тексты отражают важные аспекты восприятия хода времени.

Хеттская терминология, связанная со временем, была довольно развитой – выделяются как астрономические единицы измерения времени (сутки, месяц и год), так и неастрономические, отмерявшие промежутки времени, подобные минутам и часам (*хали, гинессар и ваксур*) [Beckman, 2017; Шелестин, 2021]. Хетты обозначали время только словом *meḥur*³, с

² The research is sponsored by the Russian Science Foundation, project no 19-18-00085 “Calendar Festivals of the Ancient Orient: Calendar Ritual and the Role of Temporal Representations in the Traditional Consciousness of the Ancient Peoples” at the St. Petersburg State University.

³ Чередующееся с ним в одном описании праздника для Божества-Защитника :*kulana*- ‘срок’ (ср. копии KUB 2.1 II 39: [m]e-ḥu-na-aš ‘LAMMA-aš ‘Божество-Защитник времени’ и KBo 2.38 II 4: :*ku-la-na-aš* KI.MIN ‘то

помощью которого образовывали названия частей года и дня [Güterbock et al., 1989, p. 239–242], а содержащие этот термин контексты показывают, что время у хеттов шло (*iya-*), приходило (*tiya-*) и определялось (*tukk-*) [Çilingir Cesur, 2020]. При всей склонности хеттов к включению в свой пантеон различных сущностей, само время ими не обожествлялось, хотя с детерминативом божества в хеттских текстах встречается такая его мера как день (^dUD), не тождественная передающемуся тем же клинописным знаком богу Солнца (^dUTU) [Gessel, 1998, p. 841–844].

В хеттских мифо-эпических текстах редки указания на точный ход времени вроде счёта дней. Так, наиболее подробное описание многодневного процесса – кормления исчезнувших Солнечного божества и Телепину на протяжении трёх дней (KUB 36.44 IV¹ 4–20 [Rieken et al., 2009(1), §19–21]) с целью смягчить их гнев – вынесено за рамки собственно мифологического повествования в соответствующем мифе об исчезнувших божествах и носит характер инструкции по проведению ритуала [Groddek, 2002, S. 130–131]. Другой пример счёта дней можно найти в тексте «Эпоса об освобождении», где бог грозы Тешшуб даёт Меги, царю сирийской Эблы, семь дней на то, чтобы отпустить пленников (KBo 32.19 I/II 20–23, III/IV 45–48 = KBo 32.30 III 3 [Neu, 1996, S. 380–381, 394–395]). В отсутствие у хеттов представления о семидневной неделе [Beckman, 2017] семидневный срок ультиматума здесь выглядел бы странным, если бы этот эпос имел анатолийское, а не северосирийское происхождение. По-видимому, семидневный срок имеет ту же природу, что и хорошо засвидетельствованный в северосирийских нарративах вроде автобиографии Идрими семилетний [Liverani, 2004, p. 95]. Проверка по картотеке Чикагского словаря хеттского языка, проведённая автором в декабре 2019 г., показала, что в хеттском корпусе текстов выражение UD.7.KAM ‘седьмой день’ (×11: CTH 186: KBo 32.202 OC 14⁴; CTH 450: KBo 41.117+ 1⁵; CTH 470: KBo 53.86 8, KUB 58.57 OC⁷ 7⁶; CTH 500: ABoT 2.108 8⁷; CTH 652: KBo 25.109 III 24⁸; CTH 699: KBo 53.216 IV 20⁹; CTH 789: KBo 32.30 OC 3, KBo 32.19 II 22, 47; CTH 832: KBo 49.11 OC пр. кол. 5¹⁰, KBo 61.272 5¹¹) уступает по частотности аналогичным выражениям UD.2.KAM ‘второй день’ (×103), UD.3.KAM ‘третий день’ (×80), UD.1.KAM ‘первый день’ (×16), и сопоставимо с UD.4.KAM ‘четвёртый день’ (×11). Это

же (т.е. Божество-Защитник срока) встречается в хеттских текстах лишь однажды, имеет лувийское происхождение [Busse, 2017] и едва ли сопоставимо с *meḫur* в плане абстрактизации времени.

⁴ *ka-a-aš* ITU GIBIL *ku-iš ar-ta na-aš-ta* UD.7.KAM *xx-zi* ^dUTU-*šI-ma-kán* ^{URU}*Ḫa-at-tu-ša-a-az* *xx* UD.10.KAM *xx-zi* ^dUTU-*šI-iš-ma* ^{URU}*Šal-pi am-me[-el] xx-a QA-TAM-MA ša-a-ak* «В новом месяце, который приходит, на седьмой день он ..ет, а Его Величество из Хаттусы ... на десятый день ..ет, а Его Величество в Сальпе меня ... Итак, знай (это)!» (KBo 32.202 OC 14–16).

⁵ *ma-a[-an]* I-N/A UD.7.KAM *lu-uk-kat-ta nu A-NA ALAM a-ša-a[-an-zi]* *šU* [*ḪÁ-aš w*] *a-a-tar pi-an-zi na-aš-ta* *Ī.DÜG.GA an-da za-pa-nu-wa[-an-zi]* «Когда светает на седьмой день, они поклоняются статуе, дают воду на (её) руки и умащают (её) прекрасным маслом» (KBo 41.117+ 1-2).

⁶ [*ma-a-a*]n-*ma-kán*⁷ UD.7.[KAM xxx]x 1 GEŠTIN *ki-iš-ri-iš* 1 [xxx N]INDA.SIG 1 ^{DUG}*KU-KU-UB KAŠ* [^{GI}š]IN-BI «А когда седьмой день ... 1 вино-*kišri*, 1 ..., тонкий хлеб, 1 кувшин вина, фрукты» (KUB 58.57 OC⁷ 7-9).

⁷ [*xx-za a-pa-a-aš* ^M*kat-r[a-aš xxx] šI-pa-an-za-ki-iz-zi* [xxx š] *a-ak-ni-iz-zi m[a^a-xx xxx-za* UD.7.KAM *ša-ra[-xx xxx U]*D.8.KAM-*ma-za x* «Та женщина-*katra* ... жертвует, ... умащает, ... седьмой день ..., а на восьмой день ...» (ABoT 2.108 4-8).

⁸ [(*I*)-]N/A UD.7.KAM *a-ra-aḫ-za ú-e-el-lu-i a-še-eš-šar nam-ma-pát* x[xxx]x-*ma* «На седьмой день поблизости на лугу собрание, затем же ...» (KBo 25.109 III 24).

⁹ [*m*]a-a-an I-N/A UD.7.KAM [*lu-uk-kat-ta xxx*] LÚ.[M]EŠ GURUŠ-*ia ka^a-x*[xxx n]u ^{KUŠ}*gur-ša-aš ku-x*[xxx] *na-an ar-ḫa a-d[-an-zi xxx] a-da-an-zi a-ku-wa-a[n-zi]* «Когда светает на седьмой день, ... мужчины и юноши ... и ... руно ... они съедают его ... они едят и пьют» (KBo 53.216 IV 20–24).

¹⁰ M[*xxx*] 1-an *e-eš-x*[xxx] *ú-e-mi-[-a-xx]* I-N/A UD.7.KAM [xxx] *na-an* x[xxx] *ták-ša-x* «Женщина ... есть один раз ... наход... на седьмой день ... и его строит/ят ...» (KBo 49.11 ,OC пр. кол. 2–7).

¹¹ [xx]x-a *ku-up-r[i² xxx n]*e-*pi-ši* x[xxx]x-*an-ta ŠA AN K*[I xxx I-N/A UD.7.KAM A-N/A² xx]x-*li-iš-ta-x* «... битум ... на небе ... небес и земли ... на седьмой день для ...» (KBo 61.272 2–6).

хорошо соотносится с ранее замеченной исследователями склонностью хеттской культуры почитать скорее число 9 в отличие от месопотамской и других индоевропейских культур, предпочитавших 7 [Ардзинба, 1982, с. 23; Blam, 2005, p. 10, n. 21]. В частности, семилетний срок в хеттских мифо-эпических текстах чаще засвидетельствован в произведениях семитского происхождения вроде мифа об Элкунирсе и Асерту, в котором плакальщицы семь лет оплакивают детей Асерту, убитых богом Грозы (СТН 342: KUB 36.35 I 26 [Rieken et al., 2009 (2), §3]). Это хорошо соотносится с тем фактом, что только в Киццувадне и Северной Сирии засвидетельствован семилетний праздничный цикл [Shelestin, 2021, p. 110–111], хотя семимесячный и семидневный сроки менее выражены в культовой традиции этого региона.

Для хеттского эпоса более характерен последовательный счёт месяцев – черта, выделяющая его на фоне других эпических традиций древнего мира [West, 1997, p. 240, n. 81]. Пример такого перечисления месяцев как приёма, передающего ход времени, даёт описание беременности жены Аппу в «Сказке об Аппу и его сыновьях»: [DA]M ^mAp-pu šum-re-eš-ki-wa-an da-a-iš ITU.1.K[AM I]T[U].².³K[AM] [IT]U.3.KAM ITU.4.KAM ITU.5.KAM ITU.6.KAM ITU.7.KAM ITU.8.KAM ITU.9.¹.KAM p[a-it] nu [(IT)]U.10.KAM ti-ia-at nu-za DAM ^mAp-pu DUMU.NITA-an ḥa-aš-ta «Жена Аппу забеременела. Первый месяц, второй месяц, третий месяц, четвёртый месяц, пятый месяц, шестой месяц, седьмой месяц, восьмой месяц, девятый месяц прошёл. Настал десятый месяц¹², и жена Аппу родила сына» (СТН 360: KUB 36.60+KUB 24.8 III 2–4 = KBo 19.106 LC 8–10 [Rieken et al., 2009(7)]). Аналогичным образом описана беременность коровы, родившей человеческое дитя, в мифе об боге Солнца, корове и рыбаке, который хетты озаглавили «Табличка об А. (имя ребёнка коровы)» (СТН 363: KUB 24.7 III 17–19 [Rieken et al., 2009(8)]). Оба эти мифологических текста относятся к произведениям малой формы, и протекание беременности в них выглядит как длительный непрерывный процесс, тогда как в собственно эпических произведениях его описание может прерываться.

Так, в одном из фрагментов эпического цикла о Кумарби рассказывается, как последний оплодотворил гору Васитта. В процессе протекания её беременности особо выделены второй и восьмой месяцы: [ITU].1.KAM pa-it ITU.2.³KAM⁴ ti-ia-a[t ... IT]U.⁵.KAM ITU.6.[KAM] ITU.7.<KAM> ITU.8.KAM ti-ia-a[t] «Прошёл первый месяц, настал второй месяц. ... пятый месяц, шестой месяц, седьмой месяц. Настал восьмой месяц» (СТН 346: KUB 33.118 I 9–10), после чего Васитта задымила, чем вызвала обсуждение со стороны других гор. После этого [ITU].9.[KAM p]a-it nu ITU.10.KAM ti-ia-at «прошёл девятый месяц, настал десятый месяц» (СТН 346: KUB 33.118 I 27), в котором Васитта, по-видимому, и извергла своё потомство [Kloekhorst, 2016]. Большая значимость восьмого месяца беременности подчёркивается и в киццуваднском ритуале для беременных, который предписывает к этому месяцу изолировать будущую роженицу в постройке-арцана (СТН 489: KBo 17.65+ABoT 1.25 OC 25–27) [Mouton, 2008, p. 60, 113, 118].

И если Кумарби, оплодотворивший Васитту, сам занимался подсчётом месяцев в ожидании потомства [Kloekhorst, 2016, p. 167], то в другом фрагменте эпического цикла о Кумарби, «Песни о движении вперёд», подсчётом срока беременности занимается стороннее божество: ¹)^dA.A-aš-ša ḥa-at-ta-an[-na-aš . EN-aš ITU.MEŠ k]ap-pu-iš-ke-ez-zi ITU.1.KAM ITU.2.KAM ITU.3.KAM pa-it I]TU.4.KAM ITU.5.KAM ITU.6.KAM pa-it [ITU.7.KAM I]TU.8.KAM¹ ITU.9.²KAM pa-it nu ITU.10.KA[M nu I-NA] ITU.10.KAM KI-aš ú-i-ú-e-iš-ki[-u-an da-a-iš] «И Эа, владыка мудрости, считает месяцы. Прошёл первый месяц, второй месяц, третий месяц. Прошёл четвёртый месяц, пятый месяц, шестой месяц. Прошёл седьмой месяц, восьмой месяц, девятый месяц, и настал десятый

¹² Для хеттских месяцев надёжно засвидетельствована продолжительность 30 дней [Шелестин, 2021, с. 201], при которой стандартный срок беременности 280 дней заканчивается в течение 10-го месяца.

месяц. На десятый месяц Земля стала стенать» (СТН 344: KUB 33.119+KUB 33.120 IV 12–16 [Rieken et al., 2009(4)]). Хотя доподлинно неизвестно, кто был в данном случае отцом рождённых Землёй близнецов [Dongen, 2012, p. 65], им едва ли был Эа, так как он выполняет далее роль вестника, сообщающего царю о рождении детей [Corti, 2007, p. 112–113].

Из всех хеттских эпических текстов наиболее ярко пронизана ощущением времени «Песнь о движении вперёд» (шум. *SĪR GÁxĒ.A* = хетт. *SĪR para=kan pawas*)¹³. Вместе с тем, хотя даже название этого произведения предлагает видеть в нём космогонический или этиологический миф, оно не рассказывает о времени, когда существенные элементы мироздания ещё не существовали бы (в отличие от аналогичного вавилонского эпоса «Когда вверху»). В зачине «прежние боги» (*[k]a-[ru]-ú-i-li-ia'-aš-'kán* DINGIR.MEŠ-*iš*¹) призываются в качестве слушателей (СТН 344: KUB 33.119+KUB 33.120 I 1 [Rieken et al., 2009(4)]). Исследователи предполагают, что этот призыв вызван давностью событий, достоверность изложения которых могли бы подтвердить лишь изначальные боги [Pecchioli Daddi, Polvani 1990, p. 117; иначе Gilan, 2021]. Далее идёт по одному шаблону рассказ о царствованиях Алалу и Ану, каждое из которых длилось девять лет: *'9' MU.ḪÁ-aš kap-pu-u-wa-an-ta-aš 'A-'la'-lu-uš AN-ši 'LUGAL'-uš e-'eš-ta' '9'-ti-ma' MU-ti 'A-la-lu-u-i 'A-nu-uš me-na-aḫ-ḫa-an-da za-aḫ-ḫa-i[n p]a-'iš' <...> '9' MU.Ḫ[Á]-aš kap-pu-u-wa-an-ta-aš 'A-nu-uš AN-ši LUGAL-uš e-eš-ta '9'-ti-ma' 'MU'-ti 'A-'nu'-uš 'Ku-mar-pí me-na-aḫ-ḫa-an-ta za-aḫ-ḫa-in pa-iš* «9 считанных лет был Алалу царём на небе, а на девятом году против Алалу Ану пошёл на бой <...> 9 считанных лет был Ану царём на небе, а на девятом году Ану пошёл на бой против Кумарби» (СТН 344: KUB 33.119+KUB 33.120 I 12–13, 18–19 [Rieken et al., 2009(4)]). В Восточном Средиземноморье девять было символическим числом, обозначавшим новизну или завершенность, а девятилетие могло обозначать неопределённо долгий период времени [Dongen, 2012, p. 36]. Иногда девятилетие царствования в этом эпосе и вавилонском об Атрахасисе уподобляют девяти месяцам беременности [Gurney, 1978–1979], что сомнительно, поскольку, как мы видели выше, самым важным для беременности у хеттов был десятый месяц. Подобные девятилетия царствования известны и по другим хеттским мифам: в также относимом к циклу о Кумарби мифе о царствовании Бога-Защитника говорится, что *I-NA MU.9.'KAM' 'LAMMA-aš ne-pi-ši LUGAL-uš e-eš-'ta' nu a-pe-e-da-aš MU.ḪÁ'-aš ša-a-ra-a-u-wa-'ar' UR.BAR.RA.MEŠ LÚ.MEŠ.NÍ.ZU Ú-'UL' e-še-er* «На девять лет Бог-Защитник был царём на небе. В те годы не было бурь, волков и воров» (СТН 343: KUB 36.2b+Bo 7247 II 8–11 [Blam, 2005; Rieken et al., 2009(3)]), ср. [M] U.9.KAM 'LA[MMA ... DUMU.L]Ú.U₉-UT-T[I] «Девять лет Бог-Защитник ... человечеству» (СТН 343: KBo 57.211 1–2). Хотя некоторые исследователи считают, что в подобных контекстах речь идёт о периодах длительностью девять веков или эпох, но более вероятно, что здесь мы имеем дело с особенностями восприятия времени в Анатолии, контрастирующими с традицией Месопотамии и Сирии, где в середине II тыс. до н.э. правление Алалу исчислялось 3600 или 36000 годами [Haas, 1994, S. 83]. Девятилетний цикл часто фигурирует в описаниях хеттских праздников: каждые девять лет происходило обновление священного руна, посвящённого Цитхари и Богу-Защитнику города Хатенцува [Haas, 1994, S. 455], с этим циклом мог быть связан и праздник пуруллы (СТН 674: Bo 3251 III 1

¹³ Хотя исследователи подчёркивают большую значимость месопотамской основы для этого мифа [Zgoll, 2021], именно временной аспект в текстах месопотамской традиции хетты корректировали чаще всего, вводя, к примеру, в аккадоязычный текст «Эпоса о Гильгамеше» метафору о Гильгамеше как шестимесячном телёнке, отсутствующую в стандартной вавилонской версии, хотя её отсутствие в сохранившихся месопотамских копиях может быть объяснено и ошибкой переписчика, не связанной с историей редакции текста в Хаттусе [Beckman, 2019, p. 21].

[Haas, 1970, S. 254]), в ходе которого разыгрывался миф о борьбе бога Грозы со змеем Иллуанкой.

В некоторых фрагментах хеттских мифов встречаются отрывочные указания, что некое действие происходит в определённый момент времени или длится определённый срок: [*I-NA MU.3.KAM-ma-kán* ^d*Ku-mar-[pí ...]* «А на третий год Кумарби ...» (СТН 347: KUB 8.63 IV 7 [Rieken et al., 2009(5): §5]); [*n*]-*u-wa* KUR-*e ku-up-ri-ia-an-za* ^h*har-zi MU*.7.K[AM ...] «И страну держит битум. Семь лет ...» (СТН 348: KBo 26.81 10 [Rieken et al., 2009(6): §3]); [... *I-N*]*A MU.7.KAM-ti* ^m*Pi-i[r-...]* «На седьмой год Пир...» (СТН 361: KBo 22.89 7); ^h*MU*.4.KAM *nu-wa ka-a-aš* LUGAL-*u[š ...]* «... четыре года. И этот царь ...» (СТН 365: KUB 23.79 ЛС 14 [Rieken et al., 2009(9): §3]). Как видим, речь идёт о процессах небольшой протяжённости, преимущественно длиной в несколько лет. Некоторые промежутки времени измеряются большими, но в то же время не круглыми числами: *nu* ^d*UTU-wa-aš* DUMU. NITA-*an [hu-u²-m]a-an-te-eš* DINGIR.MEŠ ^e*ep-pir* ^{na²-an²} KUR²-*an-ti* LUGAL-*un i-e-er* [*m*]-*a-a-an MU 1 ME ŠU-ŠI* 2.KAM.ḪÁ хх[хх]хх ^š*u-u-ul-le* ^e*er* «Все боги взяли сына бога Солнца и сделали его царём над страной. Когда [минуло³] 162 года, они возроптали» (СТН 365: KUB 23.79 ЛС 7–9 [Rieken et al., 2009(9): §2]).

Упомянутое число лет выглядит странным, поскольку это единственное число больше 100 во всём хеттском корпусе нумерованных годов, и оно не кажется круглым числом с точки зрения хеттской системы счисления. Текст выглядит типичным для хеттской мифологии повествованием о Царствовании на Небесах [Polvani, 2010], а остальные источники этого круга не описывают длительность царствований богов такими большими и точными числами. Манера, в какой записано это число, напоминает один пассаж «Повести о Цальпе», который различается в древней и поздней копиях. В древнехеттской версии Хаппи спрашивает людей Цальпы: «Не была ли там сотня воинов? Разве они не умерли?»¹⁴, что превратилось в «Сто шестьдесят воинов – почему они не умерли?»¹⁵ после того, как новохеттский язык утратил союз *š*u, и писец попытался понять тёмное для него *š*u-wa (𐎶𐎶𐎶) как *ŠU-ŠI* (𐎶𐎶𐎶), что означает ‘60’ [Otten, 1973, S. 45]. Подобный процесс мог вызвать появление *ŠU-ŠI* в KUB 23.79, новохеттской копии среднехеттского текста (о датировке ср. [Steitler, 2017, p. 364, n. 1130]), и исходное число лет в этом повествовании могло быть гораздо меньше.

Таким образом, хеттские мифологические тексты не позволяют проследить Urzeit как обладающее особыми свойствами изначальное время у хеттов. Напротив, скорость протекания времени у богов не отличается от скорости протекания земного времени, хотя акцент смещён на процессы длительностью несколько месяцев и несколько лет, тогда как многодневные процессы почти не встречаются в текстах этого жанра. Особенностью хеттского мифологического времени является отсутствие сверхдлительных периодов, характерных для месопотамской традиции, измеряющей правления богов и первых правителей сотнями и тысячами лет. Близость хеттского мифологического времени к земному подчёркивается соразмерностью и параллелизмом сроков мифологических действий срокам земных ритуалов, осуществлявшихся жителями Хеттского царства.

¹⁴ 1 ME ÉRIN.MEŠ-*za e-a na-at-ta š*u-wa *ku-it na-at-ta a-ker* (СТН 3: KBo 22.2 .OC 6).

¹⁵ 1 ME ÉRIN.MEŠ *ŠU-ŠI* *ku-it Ú-UL a-ki-ir* (СТН 3: KBo 3.38 OC 22).

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ / ABBREVIATIONS

ЛС – лицевая сторона.

ОС – оборотная сторона.

АBoТ – Ankara Arkeoloji Müzesinde Bulunan Boğazköy Tabletleri. Istanbul; Chicago, 1948–2011.

Bo – сигла неопубликованных текстов из Богазкёя.

СТН – Kořak S., Müller G.G.W., Görke S., Steitler Ch. *Catalogue des textes hittites*. <http://hethiter.net> (accessed: 08.12.2021).

КBo – *Keilschrifttexte aus Boghazköi*. Leipzig; Berlin, 1916–2021.

КUB – *Keilschrifturkunden aus Boghazköi*. Berlin, 1921–1990.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ / REFERENCES

Ардзинба В.Г. *Ритуалы и мифы древней Анатолии*. М.: Наука, 1982 [Ardzinba V.G. *Rituals and Myths of Ancient Anatolia*. Moscow: Nauka, 1982 (in Russian)].

Шелестин В.Ю. Единицы измерения времени у хеттов. *Беларусь и культурное наследие древности и средневековья: материалы международной научной конференции, приуроченной к годовщине подписания Пакта Рериха. Белорусский государственный университет*. Минск: БГУ, 2021. С. 197–209 [Shelestin V.Yu. The Hittite Units of Time. *Belarus and the Cultural Heritage of Antiquity and Medieval Ages: Materials of the International Conference in Memory of the Anniversary of The Roerich Pact. Belarusian State University*. Minsk: BGU. Pp. 197–209 (in Russian)].

Bawanyeck D. Q13 – Die Mannestaten des Šuppiliuma I. *Zeit in den Kulturen des Altertums. Antike Chronologie im Spiegel der Quellen*. Hrsgb. von R. Färber, R. Gautschy. Wien; Köln; Weimar: Böhlau, 2020(1). S. 165–176.

Bawanyeck D. Q14 – Ein hethitischer Reisefest, das im Herbst gefeiert wird. *Zeit in den Kulturen des Altertums. Antike Chronologie im Spiegel der Quellen*. Hrsgb. von R. Färber, R. Gautschy. Wien; Köln; Weimar: Böhlau, 2020(2). S. 177–188.

Bawanyeck D. Q15 – Eine hethitische Rezeptur mit Zeitangaben. *Zeit in den Kulturen des Altertums. Antike Chronologie im Spiegel der Quellen*. Hrsgb. von R. Färber, R. Gautschy. Wien; Köln; Weimar: Böhlau, 2020(3). S. 189–198.

Beckman G. *The Hittite Gilgamesh*. *Journal of Cuneiform Studies. Supplementary Series 6*. Atlanta: Lockwood, 2019.

Beckman G. Zeit (time). B. Bei den Hethitern. *Reallexikon der Assyriologie und vorderasiatischen Archäologie*. Bd. 15. Berlin; New York: de Gruyter, 2017. S. 248–250.

Blam J.-F. Fragment hittite Bo 7247: Nouveau joint avec le Chant de LAMMA. *Antiquitatis. Notae*, 25.06.2005. <http://antiquitatis-notae.univ-paris1.fr/blamfragka.pdf> (accessed: 08.12.2021).

Busse A. Luwian (Glossenkeilwörter) kulan(a)- ‘time of completion (or sim.)’. *Digital Philological-Etymological Dictionary of the Minor Ancient Anatolian Corpus Languages*. DEMO-Build 1. 2017. <https://www.ediana.gwi.uni-muenchen.de/dictionary.php> (accessed: 08.12.2021).

Çilingir Cesur S. Zamanın tanımı: Hitit metinlerinde ‘*mehur*’ kavramı. *Archivum Anatolicum*. 2020. Cilt 14/1. S. 51–81.

Corti C. The so-called “Theogony” or “Kingship in Heaven”. The Name of the Song. *Studi micenei ed egeo-anatolici*. 2007. Vol. 49. Pp. 109–121.

Dongen E. van. The Hittite Song of Going Forth (CTH 344): A Reconsideration of the Narrative. *Welt des Orients*. 2012. Bd. 42. Pp. 23–84.

Gessel B.H.L. van. *Onomasticon of the Hittite Pantheon*. Vol. 1–2. Leiden; New York; Köln: Brill, 1998.

Gilan A. 'Let Those Important Primeval Deities Listen'. The Social Setting of The Hurro-Hittite Song of Emergence. *Gods and Mortals in Early Greek and Near Eastern Mythology*. Eds. A. Kelly, C. Metcalf. Cambridge: Cambridge University Press, 2021. Pp. 19–36.

Groddek D. Die rituelle Behandlung des verschwundenen Sonnengottes (CTH 323). *Silva Anatolica. Anatolian Studies Presented to Maciej Popko on the Occasion of His 65th Birthday*. Ed. P. Taracha. Warsaw: Agade, 2002. S. 119–131.

Gurney O.R. The Symbolism of 9 in Babylonian and Hittite Literature. *Journal of the Department of English (University of Calcutta)*. 1978–1979. Vol. 14. Pp. 27–31.

Haas V. *Der Kult von Nerik. Ein Beitrag zur hethitischen Religionsgeschichte (Studia Pohl 4)*. Roma: Pontificum Institutum Biblicum, 1970.

Haas V. *Geschichte der hethitischen Religion*. Leiden: Brill, 1994.

Kloekhorst A. The Story of Wāšitta and Kumarbi. *Audias fabulas veteres. Anatolian Studies in Honor of Jana Součková-Siegelová*. Ed. Š. Velhartická. Leiden; Boston: Brill, 2016. Pp. 165–177.

Liverani M. *Myth and Politics in Ancient Near Eastern Historiography*. London: Equinox, 2004.

Mouton A. *Les rituels de naissance kizzuwatniens. Un exemple de rites de passage en Anatolie hittite*. Paris: De Boccard, 2008.

Neu E. *Das hurritische Epos der Freilassung Bd. 1: Untersuchungen zu einem hurritisch-hethitischen Textensemble aus Ḫattuša (Studien zu den Boğazköy-Texten; 32)*. Wiesbaden: Harrassowitz, 1996.

Otten H. *Eine althethitische Erzählung um die Stadt Zalpa (Studien zu den Boğazköy-Texten; 17)*. Wiesbaden: Harrassowitz, 1973.

Pecchioli Daddi F., Polvani A.M. *La mitologia ittita (Testi del Vicino Oriente Antico 4)*. Brescia: Paideia, 1990.

Polvani A.M. An Interpretation of KUB XXIII 79 ("The Sacrifice on the River Mala"). *Studi micenei ed egeo-anatolici*. 2010. Vol. 52. Pp. 273–277.

Rieken E. et al. CTH 323.1 – Vom Verschwinden und der Wiederkehr der Sonnengottheit. 2009(1). <http://hethiter.net/>: CTH 323.1 (accessed: 08.12.2021).

Rieken E. et al. CTH 342.1.1 – Elkunirša und Ašertu (Erste Version, Text eins). 2009(2). <http://hethiter.net/>: CTH 342.1.1 (accessed: 08.12.2021).

Rieken E. et al. CTH 343.1 – Mythos vom Königtum des Gottes LAMMA – Erste Version. 2009(3). <http://hethiter.net/>: CTH 343.1 (accessed: 08.12.2021).

Rieken E. et al. CTH 344 – „Das Lied vom Ursprung“: Das Königtum im Himmel oder die Theogonie. 2009(4). <http://hethiter.net/>: CTH 344 (accessed: 08.12.2021).

Rieken E. et al. CTH 347.1 – Atramḫasis – Ein Fragment. 2009(5). <http://hethiter.net/>: CTH 347.1 (accessed: 08.12.2021).

Rieken E. et al. CTH 348.I.25 – Das Ḫedammu-Lied. 2009(6). <http://hethiter.net/>: CTH 348.I.25 (accessed: 08.12.2021).

Rieken E. et al. CTH 360.1 – Das Märchen von Appu und seinen Söhnen – Erste Tafel. 2009(7). <http://hethiter.net/>: CTH 360.1 (accessed: 08.12.2021).

Rieken E. et al. CTH 363.1 – Das Märchen von dem Sonnengott, der Kuh und dem Fischer. 2009(8). <http://hethiter.net/>: CTH 363.1 (accessed: 08.12.2021).

Rieken E. et al. CTH 365 – Ritual und Mythos um den Euphrat (Māla). 2009(9). <http://hethiter.net/>: CTH 365 (accessed: 08.12.2021).

Shelestin V. Hittite Calendar in Its Rhythm. *Temporal Concepts and Perception of Time in the Ancient Orient. Proceedings of the Workshop "Calendar Festivals of the Ancient Orient" (held in St. Petersburg 20th–21th November 2020)*. Ed. V.V. Emelianov. Saint Petersburg: St. Petersburg Centre for Oriental Studies Publishers, 2021. Pp. 99–123.

Steitler Ch. *The Solar Deities of Bronze Age Anatolia. Studies in Texts of the Early Hittite Kingdom (Studien zu den Boğazköy-Texten 62)*. Wiesbaden: Harrassowitz, 2017.

West M.L. *The East Face of Helicon: West Asiatic Elements in Greek Poetry and Myth*. Oxford: Clarendon, 1997.

Zgoll Chr. The Hittite ‘Theogony’ or Song of Going Forth (CTH 344): Stratification of Mythical Traditions. With a Suggested Translation for KUB 33.120 Vs. I 19 f. *Journal of Ancient Near Eastern Religions*. 2021. Vol. 21. Pp. 208–227.

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРАХ / INFORMATION ABOUT THE AUTHORS

ШЕЛЕСТИН Владимир Юрьевич – участник научного коллектива по проекту РНФ РНФ 19–18–00085 «Календарные праздники древнего Востока: календарный ритуал и роль темпоральных представлений в формировании традиционного сознания народов древнего мира» в СПбГУ, кандидат исторических наук, научный сотрудник Отдела истории и культуры Древнего Востока Института востоковедения РАН, Москва, Россия.

Vladimir Yu. SHELESTIN, Member of the research team of the RSF project 19-18-00085 “Calendar Festivals of the Ancient Orient: Calendar Ritual and the Role of Temporal Representations in the Traditional Consciousness of the Ancient Peoples” at the St. Petersburg State University, PhD (History), Research Fellow, Department of Ancient Orient, Institute of Oriental Studies, Russian Academy of Sciences, Moscow, Russia.