

DOI: 10.31857/S086919080027131-1

ОНЛАЙН-ПЛАТФОРМЫ И НОВЫЕ ФОРМЫ ЗАНЯТОСТИ: СТРАНЫ АЗИИ И АФРИКИ

© 2023

Н.Н. ЦВЕТКОВА ^а

^а – Институт востоковедения РАН, Москва, РФ
ORCID: 0000-0002-4126-9159; vladtsvetkov@mail.ru

Резюме: Распространение цифровых технологий, стремительное развитие цифровой экономики сопровождаются развитием онлайн-платформ. Гиг-экономика – это деятельность на рынке труда, при которой спрос и предложение связаны через онлайн-платформы. С онлайн-платформами связаны новые формы занятости: посредниками между заказчиками и исполнителями работ выступают специализированные онлайн-платформы. Можно выделить три формы платформенной занятости: фриланс: заказы даются индивидуальным исполнителям, которые получают задания и направляют готовую работу через интернет; краудсорсинг: онлайн-платформы делят большие работы на микрозадания, которые распределяют среди массы исполнителей, задание поручается «толпе» (crowd) (отсюда и термин), готовую работу также отправляют через интернет. Третий вид, локальные гиг-работы через онлайн-платформы, например, агрегаторы такси, выполняются они на местах, при личном контакте клиента и исполнителя.

В статье рассматриваются особенности каждого вида работ. Анализируются распространение всех трех видов занятости в странах Азии и Африки, в основном на примере Индии, заработки исполнителей работ, гендерные аспекты проблемы, возрастная структура фрилансеров. Многие исполнители выбирают фриланс и краудсорсинг, поскольку их устраивают возможность удаленной работы, не только из дома, но из любого места, возможность сочетать работу и уход за детьми, относительная автономность. Платформенная занятость становится решением проблемы безработицы. Однако у платформенной занятости есть и целый ряд отрицательных сторон. У занятых через платформы меньше уровень социальной защиты, нет больничных листов и оплаченных отпусков, неопределенное и непредсказуемое рабочее время, нестабильные заработки. С одной стороны, работа на онлайн-платформах – продукт новых цифровых технологий. С другой стороны, она представляет собой для развивающихся стран возврат к их неформальному сектору.

Ключевые слова: цифровая экономика, онлайн-платформы, фриланс, краудсорсинг, гиг-экономика, гиг-работы «на местах», Индия, страны Азии и Африки.

Для цитирования: Цветкова Н.Н. Онлайн-платформы и новые формы занятости: страны Азии и Африки. *Восток (Oriens)*. 2023. № 5. С. 116–128. DOI: 10.31857/S086919080027131-1

ONLINE PLATFORMS AND NEW FORMS OF EMPLOYMENT:
ASIAN AND AFRICAN COUNTRIES

© 2023

Nina N. TSVETKOVA ^a^a – Institute of Oriental Studies, RAS, Moscow, Russia
ORCID: 0000-0002-4126-9159; vladtsvetkov@mail.ru

Abstract: *The spread of digital technologies, rapid proliferation of digital economy is accompanied by development of online platforms. Gig economy is the activity on the labour market, in which demand and supply are interconnected through online platforms. Special online platforms act as intermediaries between customers and services providers. There are three forms of employment via platforms: 1) freelancing: tasks are given to individual contractors who submit accomplished tasks by the internet. 2) crowdsourcing: online platforms divide large tasks into micro-jobs that are distributed among numerous contractors, “a crowd”. 3) location-based gig jobs are distributed by online platforms, such as Uber, there is a direct contact between customers and contractors.*

The article reviews typical features of each type of employment, their positive and negative sides. The author analyzes development of three types of gig jobs in Asian and African countries, particularly focusing on India, looks into the incomes of contractors, gender and age aspects of these types of employment. Among freelancers in India and Pakistan, “zoomers” and millennials predominate. Freelancers appreciate remote work, “work from anywhere”, an opportunity to combine work and taking care of children, relative autonomy. The platform employment allows to solve unemployment problems. However, work on platforms has some negative features: lack of social security, absence of sick leaves and paid vacations, unpredictable schedules of work and unstable incomes. On the one side, work on platforms is enabled by digital technologies, but on the other one, it may seem as a return to the informal sector, which has significant positions in Asian and African countries.

Keywords: digital economy, online platforms, freelancing, crowdsourcing, gig economy, location-based gig jobs, India, Asian and African countries.

For citation: Tsvetkova N.N. Online Platforms and New Forms of Employment: Asian and African Countries. *Vostok (Oriens)*. 2023. No. 5. Pp. 116–128. DOI: 10.31857/S086919080027131-1

В последнее десятилетие стремительно развивается цифровая экономика, катализатором ее развития послужила и пандемия коронавируса. Вспомним одно из последних, уточненных, определений цифровой экономики, данное ЮНКТАД в 2021 г. В нем выделено три уровня: 1) ядро цифровой экономики, 2) собственно цифровая экономика 3) оцифрованная экономика. 1) *Ядро цифровой экономики* составляет сектор ИКТ, в который входят производство товаров ИКТ, программного обеспечения (ПО), ИТ-услуг и информационных услуг, телекоммуникационные услуги. 2) *Цифровая экономика* включает в себя цифровые услуги, экономику платформ, экономику совместного пользования, *гиг-экономику*. 3) В *оцифрованную экономику* включают электронную торговлю, точное земледелие, электронный бизнес, алгоритмическую экономику, основанную на использовании ИИ, Индустрию 4.0 [*COVID-19 and E-Commerce*, 2021, p. 12; Цветкова, 2021, с. 222].

В цифровой экономике ключевую роль играют онлайн-платформы. Крупнейшие онлайн-платформы всем известны: это американские GAMMA (Google, Apple, Microsoft,

Meta¹, Amazon), но также и китайские BAT (Baidu, Alibaba, Tencent), южнокорейская Samsung Electronics. У них высокие обороты, у некоторых из них рыночная капитализация оценивается в триллионы долларов (см. рис. 1)².

Одним из компонентов цифровой экономики называют гиг-экономику. Гиг-экономика – это деятельность на рынке труда, при которой спрос и предложение связаны через специальные онлайн-платформы. Эти онлайн-платформы принимают заказы на выполнение работ, берут за это комиссию и подбирают исполнителей. Исполнители выполняют отдельные заказы и выступают в качестве независимых субподрядчиков. Занятость по разовым контрактам существовала на протяжении веков. Новое заключается в том, что платформенная занятость функционирует благодаря новому типу посредников – онлайн-платформам. Платформы, которые выступают посредниками на рынке труда, – не самые крупные. Операционный доход крупнейшей из них, Upwork, в 2022 г. составлял 618 млн долл. [*Upwork Revenue*, 2023]. Правда, есть и платформы, входящие в экосистему крупнейших цифровых мега-корпораций, например, Amazon Mechanical Turk.

Платформенная занятость получает все большее распространение в разных странах. Для России её даже назвали ведущим трендом в сфере занятости в период глобальных перемен [Павлова, 2023]. Вопрос о новых формах занятости весьма актуален: эти виды работ позволяют смягчить проблему безработицы, к которой может в обозримом будущем привести распространение автоматизации, решений, основанных на искусственном интеллекте. В странах Азии и Африки существует высокий уровень безработицы среди молодежи, в том числе получившей образование.

Проблемам занятости через онлайн-платформы посвящено немало число публикаций, хотя сами эти проблемы, как и онлайн-платформы, возникли не более двух десятилетий тому назад. Большое внимание проблемам платформенной занятости уделяют международные организации, среди их публикаций можно выделить доклады Мирового банка «Меняющийся характер работы» (2019), МОТ «Цифровые платформы по краудсорсингу и будущее занятости» (2018), доклад МОТ по АТР [*World Development*, 2019; *Digital Labour Platforms*, 2018; *Asia-Pacific Employment*, 2018]. Есть целый ряд монографий, статей, публикаций на сайтах по гиг-экономике в целом и ее развитию в отдельных странах и регионах, например, таких авторов, как П. Циболане, К. Фукс, Р. Хикс, Дж. Рифкин, К. Крауч [Tsiolane, 2018; Fuchs, 2013; Heeks, 2017; Рифкин, 2017; *Беззащитные самозанятые*, 2020].

Из отечественных публикаций по платформенной занятости можно выделить статьи Л. Липидус и Ю. Поляковой, Л. Беловой (Эк. факультет МГУ), В. Павловой (РЭУ им. Г.В. Плеханова), В. Харченко, Д. Стребкова и А. Шевчука (ВШЭ). Термин гиг-экономика, которого придерживаются авторы из ВШЭ – В. Харченко, Д. Стребков, А. Шевчук, представляется более удачным, чем «гигномика» у Л. Липидус и Ю. Поляковой [Липидус, Полякова, 2018; *Технологии*, 2021, с. 39–60; Павлова, 2023; Харченко, 2013; Стребков, Шевчук, 2020]. Проблемы стран Востока в этих работах практически не затронуты. В монографии автора статьи эти вопросы рассмотрены весьма подробно [Цветкова, 2022, с. 140–199].

Слово «гиг» пришло из сленга, оно получило популярность в музыкальной индустрии и обозначает работу на определенный период времени [Цветкова, 2022, с. 142]. Мы будем использовать термин гиг-экономика применительно ко всем типам работ через онлайн-платформы.

¹ Запрещена в РФ.

² Рис. 1–3 находятся на цветной вклейке.

Можно выделить три основных типа занятости в гиг-экономике. Первый, фриланс, – заказы даются индивидуальным исполнителям, выполненные работы направляются через интернет. Две характерные черты работы фрилансеров – возможность передавать задания и выполненную работу через интернет и возможность не быть привязанным к одной определенной точке для работы. Работа фрилансеров варьируется от сложных заданий по программированию, аналитики данных, дизайна до относительно простых офисных работ.

Второй тип работ в гиг-экономике – краудсорсинг (краудворкинг): большие работы делят на микрозадания, которые распределяют среди массы исполнителей онлайн-платформы по краудсорсингу, такие как Amazon Mechanical Turk (AMT). Можно определить краудсорсинг как работу, которая передается на аутсорсинг через интернет неопределенной большой группе людей в форме открытого предложения. С привлечением большого числа работников можно делать работы большого объема, например, обработку больших массивов данных, перевод большого труда. Работы на платформах по краудсорсингу – это коммерческий аутсорсинг, работники получают оплату за выполненные задания. Термин краудсорсинг иногда используют и в отношении проектов, в которых исполнители работают бесплатно, основанных на энтузиазме, – это социальный краудсорсинг.

Третий вид, локальные гиг-работы – их можно найти через онлайн-платформы, но выполняются они на местах, при личном контакте клиента и исполнителя. К таким работам относятся услуги таксистов, ремонтников, сантехников, нянь, домработниц, уход за домашними животными. Это могут быть и услуги музыкантов, специалистов по дизайну, архитекторов. В этой сфере действуют такие платформы, как агрегаторы такси (Uber, возник даже термин «уберизация»), платформы по доставке готовой еды (Deliveroo), по ремонтным работам (TaskRabbit). Подобные платформы есть и в странах Азии: например, агрегаторы такси Didi, Ola, Gojek, в России – YandexGo. Действуют в странах Азии и Африки и западные платформы Uber, Lyft.

Оценки числа занятых в гиг-экономике (иногда слово фрилансеры используется как синоним этого понятия) отличаются буквально на порядки. В 2022 г. в США, по данным Upwork, было 60 млн фрилансеров (здесь это все занятые в гиг-экономике; фрилансеров, отсылающих работу через интернет, было около $\frac{1}{2}$ (30 млн), правда, многие из них, около $\frac{2}{3}$, занимались фрилансом по совместительству), что составляло 39% рабочей силы в стране; доходы занятых в гиг-экономике (их вклад в ВВП США) достигли 1,35 трлн долл. [Upwork, 2022]. Иногда доля занятых в гиг-экономике среди рабочей силы в США (39%) экстраполируется на занятых во всех странах, тогда могут получиться миллиардные показатели. По приводимым Мировым Банком весьма умеренным оценкам, в мире в 2018 г. насчитывалось порядка 87 млн фрилансеров, работавших на онлайн-платформах. На первом месте по их числу были США, на втором – Индия (15 млн фрилансеров). Число фрилансеров в Великобритании оценивалось в 2 млн, в ЕС – в 10 млн [World Development, 2019, p. 32]. И, скорее всего, для этих стран, особенно для Индии, данные оценки далеко не полные. Но несомненно, что число фрилансеров будет расти. Заявляют, что «гиг-работы – это наше будущее» [Peterson, Laudicina, 2017].

Для всех онлайн-платформ: и платформ фриланса, и платформ краудсорсинга, и платформ, которые направляют исполнителей для оказания услуг на местах (“location-based”), характерно управление рабочей силой с помощью алгоритмов. Так, на онлайн-платформах по краудсорсингу выделяют такие характерные черты алгоритмического управления: 1) непрерывное отслеживание действий работников; 2) постоянная оценка результативности работников на основе принятия работы или отказа клиентов от их работы; 3) автоматическое осуществление решений, без участия людей; 4) взаимодействие работников скорее с «системой», чем с другими людьми, что лишает их возможностей обратной связи,

споров и переговоров с непосредственным начальником-контролером, как было бы при работе офлайн [*Digital Labour Platforms*, 2018, p. 5, 9].

ФРИЛАНС: ПЛАТФОРМЫ И ВИДЫ РАБОТ

Фрилансеры – «элита» гиг-экономики. На платформах по фрилансу предлагают свои услуги такие специалисты, как разработчики программного обеспечения, дизайнеры, специалисты по цифровому маркетингу, переводчики, виртуальные ассистенты, выполняются такие работы, как копирайтинг, создание контента, работа с Excel, YouTube, графический дизайн.

Крупнейшие онлайн-платформы по фрилансу – американская Upwork, израильская Fiverr, австралийская Freelancer, британская PeoplePerHour. Наряду с этими универсальными платформами есть небольшие платформы, специализирующиеся на определенном виде услугах, построенные по типу профессиональных сообществ, например, TopTal, для разработчиков программного обеспечения высокого класса. В 2020 г. в мире насчитывалось порядка 800–1000 платформ для фрилансеров [*Freelancing*, 2020].

Все большее распространение получает деятельность фрилансеров в странах Азии и Африки. Фрилансеры из стран Азии и Африки работают с ведущими западными онлайн-платформами. И в самих странах Азии и Африки появились такие платформы: например, кенийская Kuhlustle, эфиопская Gebeya, нигерийская Andela, сенегальская Freelance-academie. Тем, кто собирается стать фрилансером в Индии, рекомендуются и платформы Upwork, Fiverr, Freelancer, и такие индийские платформы, как Guru, Freelance India, Youth4Work, Chegg India, Flexiport, Dream Jobs, Gigzoe. Одни индийские платформы существуют уже довольно давно, например, Freelance India – с 2002 г. Другие, например, Flexiport, Gigzoe, возникли недавно. Есть и другая специфика. Платформа Chegg India служит посредником для репетиторов и желающих пройти обучение. Dream Jobs в основном используется стартапами для поиска фрилансеров. Самая известная индийская платформа – Guru, на ней зарегистрировано 800 тыс. заказчиков, она предоставляет услуги фрилансеров таких направлений, как ИТ, маркетинг, копирайтинг и перевод, инженерные, юридические, финансовые услуги, онлайн-образование [22 *Best Freelancing Sites*, 2023; *Guru.com*, 2023].

В период пандемии коронавируса резко возрос спрос на цифровые сервисы. Многие организации стали переходить на удаленную работу. Аналитик Джон Янгер, который провозгласил «революцию фриланса», пишет: «Вынужденный переход на удаленную работу послужил акселератором для фриланса, поскольку разница между сотрудником, работающим на удаленке, и фрилансером сводится к минимуму» [*A New Payoneer Report*, 2020; Цветкова, 2022, с. 190].

Фрилансеры ценят гибкий график, автономию, отсутствие боссов, возможность работать удаленно. Могут быть и семейные причины. Российская исследовательница В. Харченко предложила даже термин «мама-лансер» для женщин с маленькими детьми [Харченко, 2013]. Многие охотно работают не дома, где не всегда есть для этого условия, а в коворкингах.

Автор из Кении Винни Одингга пишет о стиле работы фрилансеров: «Новые африканцы делают отчет по работе за несколько минут, а затем несколько часов смотрят новости об интересующих их знаменитостях онлайн». Но для них характерно и владение различными технологиями. «Инженер-механик может быть одновременно дизайнером компьютерной графики и маркетологом». «Новые африканцы не знают мира без интернета. Вставать в 10 утра и работать на диване до 10 вечера с перерывами на просмотр шоу по телевизору – это для них более мотивирующая и производительная работа, чем традиционная работа в

офисе пять дней в неделю по 8 часов, потому что удобная рабочая среда повышает производительность» [Odinga, 2019; Технологии, 2021, с. 245–246].

Благодаря цифровым технологиям работать фрилансеры могут не только из дома, но и из любого места, лишь бы там были скоростное и надежное интернет-соединение и бесперебойное снабжение электричеством. Возник даже термин цифровые номады (кочевники).

В среднем в мире фрилансеры зарабатывали в 2020 г. 21 долл. в час, как показало исследование, проведенное компанией Payoneer с участием 21 тыс. фрилансеров из 170 стран [New Insights, 2021]. Однако больше всего рабочего времени фрилансеров было затрачено на такие сферы, как финансы, менеджмент и работа с персоналом (HR), почасовая оплата в которых была ниже средней. Высокие гонорары получают юристы, специалисты по корпоративному праву, по консалтинговым услугам, по управлению бизнесом, по аудиту. Это в основном профессионалы, которые имеют большой опыт работы в крупных корпорациях, банках, часто тех самых, которые дают им заказы. Но на сайтах платформ Upwork, Fiverr есть и работа за 5 долл. в час. Например, в 2023 г. предлагалась почасовая оплата за переводы на Fiverr от 5 до 25 долл., а еще берется комиссия за услуги [Fiverr: Translation, 2023].

Приводятся примеры головокружительных гонораров фрилансеров из развивающихся стран: Бангладеш, Пакистана. В 2015 г. пакистанец Даныял Салим зарабатывал как фрилансер, графический дизайнер, 20 тыс. долл. в месяц. Но это единичные случаи, чаще оплата невысокая. Так, Фарух М. из Пакистана предлагал на сайте фрилансеров услугу (которую обычно выполняют колл-центры) – «холодный обзвон» – поиск потенциальных клиентов, за 7 долл. в час [Цветкова, 2022, с. 166].

Достаточно высокая средняя оплата услуг фрилансеров складывается из сверхвысоких гонораров суперпрофессионалов и низких заработков большой массы исполнителей (как и средняя зарплата во многих странах).

КРАУДСОРСИНГ И РАБОТА «НА МЕСТАХ»

При краудсорсинге – в отличие от фриланса, исполнители не индивидуализированы, задание поручается «толпе» (crowd) (отсюда и термин). Стоит это дешевле, что позволяет компаниям-заказчикам снизить издержки. Крупнейшие платформы краудсорсинга широко привлекают исполнителей заказов из стран Азии и Африки. В этих странах есть и свои платформы по краудсорсингу, например, Kuhustle в Кении, она работает и с фрилансерами, и с краудворкерами.

Одна из самых крупных платформ по краудсорсингу – Amazon Mechanical Turk (MTurk). Интересна история ее возникновения. Ананд Раджамаран и Венки Харинараян, индийские программисты, работавшие в США, создали там стартап Cambrian Ventures. Совет директоров Amazon отказался инвестировать в этот стартап, тогда Джеф Безос (глава Amazon) вложил туда собственные средства. Разработанная Cambrian Ventures технология позволяла, используя интернет, координировать деятельность людей по всему миру для решения таких задач, с которыми компьютеры справляются не так хорошо. Например, для распознавания изображений (кошки, собаки, машины; вспомните задания, которые даются, чтобы проверить, не робот ли вы). Идея «Гибридная ЭВМ: распределенные вычисления с использованием человеческих ресурсов» была запатентована. На основе этой технологии и была создана в 2005 г. Amazon Mechanical Turk, она была (не без иронии) названа так в честь популярного в XVIII в. механизма, способного играть в шахматы, внутри которого на самом деле прятался человек маленького роста. Первыми заданиями на АМТ были просмотр отсканированных книжных страниц, проверка загруженных пользователями на сайт «Амазон» материалов на предмет наличия там порнографии, транскрибирование

аудиозаписей. К 2007 г. на АМТ работали 200000 человек, в основном из развивающихся стран с низкой стоимостью рабочей силы. Уже тогда профсоюзные активисты называли АМТ «виртуальной потогонной системой и оборотной стороной глобализации» [Стоун, 2014]. В 2017 г. число работников на АМТ оценивалось в 500 тысяч. Но для многих исполнителей – это не основное место работы, у них есть и штатная работа. Другие в поисках заработка сотрудничают с разными платформами. АМТ характеризует свои услуги компаниям, проводящим опросы, как своего рода «искусственный Искусственный интеллект: работающую по запросам, масштабируемую рабочую силу, выполняющую задания, которые люди делают лучше, чем компьютеры». У АМТ работы разделены на 6 категорий, которые включают подготовку данных для машинного обучения (ИИ), классификацию, расстановку тегов, создание и модерирование контента, отзывы о деятельности бизнеса, тестирование продукта или приложения [Digital Labour Platforms, 2018, p. 15].

Наиболее часто работникам 5 онлайн-платформ краудсорсинга, обследованных МОТ в 2017 г., поручались такие работы, как участие в тестировании, валидация (65%), отзывы на контент веб-сайтов (46%), сбор данных (35%), ввод данных (32%), создание и редактирование контента (20%), задания, связанные с ИИ и машинным обучением (8%). Задания включали идентификацию изображений, написание аннотаций, модерирование контента, перевод. Программируемый интерфейс приложения автоматически управляет всеми исполнителями, интегрируя «человека в цикл», а “human-in-the-loop”, так, как будто бы разум работника – это простая функция во внешнем хранилище программного обеспечения. Платформы по краудсорсингу, такие как АМТ, возникли из-за того, что ИИ в то время оказался неспособным классифицировать нюансы изображений, звуков и текстов. И заполнить этот пробел пришлось не алгоритмам, а людям. Таким образом, люди стали неотъемлемым элементом предоставления услуг, которые обычно предлагают как ИИ. «Ирония состоит в том, что ИИ, такой, каким он используется в практике современной индустрии, скорее структурирует эти проблемы таким образом, что они могут быть, с одной стороны, частично автоматизированы, а, с другой стороны, частично переданы на аутсорсинг дешевой, гибкой, управляемой при помощи алгоритмов рабочей силе. Парадоксальным образом некоторые онлайн-платформы по краудсорсингу специализируются на том, что обеспечивают ярлыками наборы данных, которые пометили тегами исполнители, эти наборы данных затем используются для машинного обучения, чтобы впоследствии создать алгоритмы, которые позволят обойтись в будущем без таких работников», отмечено в докладе МОТ [Digital Labour Platforms, 2018, p. 11–15]. Правда, это было написано в 2018 г. Ситуация в сфере ИИ стремительно меняется.

Работа «на местах» через онлайн-платформы. В гиг-экономику, работу на платформах, организуемых выполнение заданий в прямом контакте с клиентом, включены обширные массы работников. Это, например, водители такси. Платформы – агрегаторы такси: Uber (США), Gett (Израиль), Ola (Индия), Didi (КНР) есть в разных странах. В гиг-занятость вовлечены и специалисты по клинингу, няни, если они связываются с работодателями по их запросам через онлайн-платформы. Опрос таких работниц провели в Кении и ЮАР (2018). Работницы в интервью нередко заявляли, что недовольны работой на платформе: отсутствием социальной защиты, медицинского страхования, многим было не с кем оставить малолетних детей. Одни жаловались на то, что работы слишком много, другие – на то, что их редко вызывают по запросам и заработков слишком мало. Однако работа через платформу обеспечивала этим женщинам средства к существованию [Women in the Gig Economy, 2018].

Анализируя рынок такси Uber в Кении, авторы приходят к выводу, что онлайн-платформы способствуют внесению элементов организованности в неформальный сек-

тор [*How apps are formalizing*, 2020]. Доходы у занятых через платформы «на местах» в основном не слишком высокие, они зависят от чаевых, от числа заказов. Вместе с тем альтернативой скорее всего было бы просто отсутствие заказов.

Подробное обследование доходов на платформах краудсорсинга было проведено в 2015 и 2017 гг. МОТ. При этом МОТ ввела понятие неоплачиваемой работы: на каждый час оплачиваемой работы работники затрачивали 20 минут на неоплачиваемые занятия: прохождение тестов, розыск клиентов, которые не заплатили, написание отчетов, поиск заданий, заказчиков, коммуникации с инициаторами запросов или клиентами. С учетом неоплачиваемой работы в 2017 г. в Северной Америке плата на 5 платформах краудсорсинга составляла 4,7 долл. в час, в Европе и Центральной Азии – 3 долл. в час, в Азии и Океании – 2,22 долл., в Африке – 1,33 долл. в час [*Digital Labour Platforms*, 2018, p. 49,51,52].

На одной и той же платформе краудсорсинга существенно различается оплата исполнителей из развитых и развивающихся стран. В глобальном плане, однако, конкуренция за выполнение одних и тех же заданий между работниками из развитых и развивающихся стран приводит к общему снижению оплаты.

ФРИЛАНС И КРАУДСОРСИНГ В СТРАНАХ АЗИИ НА ПРИМЕРЕ ИНДИИ

По развитию фриланса и краудсорсинга (удаленной работы на онлайн-платформах) можно выделить 4 ведущие страны Азии: это Индия, Филиппины, Бангладеш, Пакистан. Гиг-работы через платформы «на местах» распространены повсеместно. То, насколько эти виды занятости интегрируются в онлайн-платформы, зависит от уровня распространения мобильной связи, интернета.

Так, в Бангладеш в 2022 г. насчитывалось 700 тыс. фрилансеров [*How Freelancers*, 2022]. На сайте платформы Upwork предлагали свои услуги фрилансеры сферы ИТ из Бангладеш. Среди них разработчики приложений для Андроид, эксперты по SEO (оптимизации использования поисковых систем), специалисты по блокчейну, САПР. В 2020 г. фрилансеры из Бангладеш запрашивали оплату в очень широком диапазоне – от 2 долл. в час (студент, создание вебсайтов), 4 долл. в час за ввод данных и поиск данных в интернете до 85 долл. в час (разработчик приложений UI/UX) [Petrov, 2020].

В Индии получили распространение новые формы занятости всех трех типов: фриланс, краудсорсинг и работа через онлайн-платформы на местах. Фриланс и краудсорсинг в Индии связаны прежде всего со сферой ИТ.

Индия занимает второе место в мире по числу фрилансеров после США. Как уже было отмечено, в Индии в 2018 г. насчитывалось порядка 15 млн фрилансеров. Это число значительно выше, чем число занятых в компаниях сферы ИТ – БПО (порядка 5 млн человек в 2022 г.) [Chaturvedi, 2023]. Правда, многие работают по совместительству: и в компании, и как фрилансеры.

В сфере ИТ и аутсорсинга бизнес-процессов (БПО) в Индии фрилансеров часто используют не только онлайн-платформы, западные и индийские, но и крупнейшие индийские компании сферы ИТ – БПО, индийские стартапы. Заявляют, что бум фриланса в Индии стал результатом «революции стартапов». На основе фриланса работают в Индии 48,7% занятых в ИТ и программировании, 43% занятых копирайтингом и переводами [*Freelancing in India*, 2020]. Представление о том, что фрилансеры – это низшая категория профессионалов, что фрилансом занимаются те, кто не смог найти себе работу в солидных фирмах, меняется в Индии, по мере того как люди с высокой квалификацией и профессиональным опытом переходят на фриланс. Сегодня многие профессионалы, работающие в корпорациях, выпускники престижных индийских технологических институтов оставляют работу

в крупных фирмах ради более свободного образа жизни, без привязки к графику «с 9 до 5» [Цветкова, 2022, с. 171–172]. Есть и много фрилансеров-совместителей. Кстати, такое совместительство после работы получило название moonlighting. Wipro в 2022 г. была довольна таким совместительством и уволила ряд работников по этой причине.

В 2022 г. в среднем фрилансеры зарабатывали в Индии 409 рупий в час, от 409 рупий за поиск информации в интернете до 1300 за оптимизацию работы поисковых систем (см. рис. 2).

В среднем доходы фрилансера в Индии в 2022 г. составляли 30–31 тыс. рупий в месяц. Вместе с тем 10% фрилансеров, по данным того же источника (платформы фриланса), получали в 2022 г. только до 99 рупий в час, а 90% совокупного дохода приходилось на 10% от общего числа фрилансеров, получавших от 1000 рупий в час. Наиболее популярные работы фрилансеров в Индии – написание контента, цифровой маркетинг, разработка веб-приложений, графический дизайн, работы, связанные с блокчейном [A Guide, 2022].

В Индии получила распространение и работа на платформах краудсорсинга. На платформе АМТ по числу занятых в 2017 г. индийцы находились на втором месте после американцев. С учетом неоплачиваемой работы средняя зарплата работников АМТ в США составила 5,63 долл., а медианная – 6,51 долл., а в Индии соответственно 1,67 долл. и 2,53 долл. Большое число индийцев при этом имеют высокий уровень образования и обширный опыт работы [Digital Labour Platforms, 2018, р. 53, 68].

В Индии растет число женщин, занимающихся фрилансом, краудсорсингом. 1/5 фрилансеров в Индии – женщины. Часто для женщин это возможность совмещать уход за маленькими детьми и работу. В интервью в обследовании МОТ женщина из Индии с 2 детьми (1 и 3 лет), сказала, что, когда у нее родился ребенок, она бросила работу. В ее семье и в кругу ее знакомых все считали, что мать должна заниматься детьми, что «никто не заменит мать». Для таких женщин онлайн-платформы дают возможность выполнять оплачиваемую работу, не покидая дома, сочетая ее с домашними заботами, что, правда, приводит к двойной нагрузке. Женщины с маленькими детьми, участвовавшие в опросе МОТ, в 2017 г. обычно работали 19,7 часов в неделю, только на 5 часов меньше, чем в среднем все работники; 36% женщин с детьми работали по ночам (с 10 вечера до 5 утра), 65% – по вечерам (до 10 вечера). Глобальный краудсорсинг привел к тому, что появилась круглосуточно работающая экономика (24-hour есоному). Этот процесс привел также к «растягиванию» часов оплачиваемой и неоплачиваемой работы, часто размывая границы между работой и свободным временем. Хотя эта работа позволяет большему числу женщин получать дополнительный доход, она налагает на них и дополнительное бремя, учитывая их непропорционально большую нагрузку, сочетание работы на платформе и домашних обязанностей [Digital Labour Platforms, 2018, р. 69, 70; Цветкова, 2022, с. 175].

Среди фрилансеров в Индии преобладают люди моложе 40 лет, их 85%. Тех, кому 40–49 лет, – 9%, людей старше 50 лет – всего 3% (см. рис. 3). В Пакистане фрилансом также занимается преимущественно молодежь. Распределение доходов от фриланса таково: львиная доля (78%) приходится на тех, кому меньше 35 лет: доля в доходах лиц 25–34 лет – 58%, 18–24 лет – 20%, доля тех, кому 35–44 года – 17%, 45–54 – 4%, старше 55 лет – 2%. В Индии, Пакистане – фрилансеры на онлайн-платформах это в массе своей молодые люди, миллениалы, родившиеся с 1980 по 1995 г., и зумеры, 1995–2012 гг. рождения (границы поколений достаточно неопределенные) В развитых странах, в частности, в США возрастная структура работников гиг-экономики распределена более равномерно: фриланс нередко используют и неработающие домохозяйки, люди старшего поколения, в том числе и пенсионеры, для получения дополнительного дохода [Цветкова, 2022, с. 180–181].

Получила распространение в Индии и занятость в другом сегменте гиг-экономики – работе через платформы «на местах», при непосредственном контакте исполнителей с клиентами. В 2022 г. число таких гиг-работников (термин применяется именно по отношению к этой категории) в Индии оценивалось в 7,7 млн. Niti Aayog прогнозирует, что к 2029-30 ф. г. их число возрастет до 23 млн. В отличие от фрилансеров (их было 15 млн, как было указано выше), люди, выполняющие гиг-работы, не могут определять время и место своей работы. 2,66 млн из них в 2022 г. были заняты в розничной торговле (в основном как курьеры), 1,3 млн – в сфере транспорта (преимущественно через платформы – агрегаторы такси), 620 тыс. – в обрабатывающей промышленности, 630 тыс. – в сфере финансов и страхования. 47% гиг-работников выполняли работу, требующую среднего уровня квалификации. Как правило, гиг-работники – это жители городов, со средним и даже высшим образованием, их возраст до 45 лет. У них временная разовая работа, при отсутствии постоянных трудовых договоров. Гиг-работники в Индии работают через платформы (веб-сайты), такие как агрегатор такси Ola, фирмы онлайн-торговли Dunzo, Blinkit, но могут получать задания, и минуя платформы [*Policy_Brief*, 2022; *Gig workers*, 2023].

ДОСТОИНСТВА И НЕДОСТАТКИ ЗАНЯТОСТИ ЧЕРЕЗ ПЛАТФОРМЫ

Многие исполнители осознанно выбирают фриланс и краудсорсинг, их устраивают возможность удаленной работы, не только из дома, но из любого места, возможность сочетать работу и уход за детьми, больными родственниками, относительная автономность, свобода, пусть и иллюзорная. Платформенная занятость становится решением проблемы безработицы, а безработица среди молодежи, в том числе получившей среднее и даже высшее образование, – настоящий бич для целого ряда стран Азии и Африки.

Однако у платформенной занятости есть и немало отрицательных сторон. У занятых через платформы ниже уровень социальной защиты, нет больничных листов и оплаченных отпусков, неопределенное и непредсказуемое рабочее время, нестабильные заработки.

Критика работ, выполняемых на платформах по краудсорсингу, дана в докладе МОТ. Некоторые задания, такие как доступ к контенту, обзор рынков, направлены на продвижение вебсайтов и продуктов, и формирующиеся рейтинги при этом не отражают правды. В интервью работники платформ рассказывали о том, что писали отзывы о курортах, отелях и ресторанах, в которых никогда не бывали. Задания, выполняемые работниками, включают модерирование контента для удаления из интернета, например, с YouTube, материалов, которые могут вызвать возражения, например, порнографического содержания, расистские выпады. Хотя часто считают, что сомнительный контент, генерированный пользователями (user-generated content, UGC), автоматически удаляют алгоритмы, в действительности алгоритмы используются только для скрининга подозрительных материалов, на которых они ставят метки. Чтобы принять решение о том, удалить этот контент или оставить его на сайте, нужно суждение человека. Такие задачи выполняются «невидимой рабочей силой», стоящей позади технологий, ее невидимость в микрозаданиях – «это не ошибка программы, а свойство». Многие компании передают модерирование платформам по краудсорсингу, таким как AMT [*Digital Labour Platforms*, 2018, p. 87]. «Большинство модераторов контента на платформах краудсорсинга – хорошо образованные люди, они проводят целые дни в поисках контента, содержащего расистские, гомофобские человеконенавистнические картинки, высказывания, снимки насилия. Модераторы должны за несколько минут оценить, нарушает ли контент моральный или этический кодекс платформы». Бывший модератор Facebook³ описал свою работу так: «представьте канализационную трубу, и вся грязь, все

³ Запрещена в РФ.

помои мира сливается на вас, а вы должны это вычищать». Другой модератор сказал, что ему приходилось удалять около 8000 постов в день, содержащих человеконенавистнические высказывания, видео с сексуальной эксплуатацией и насилием» [*Digital Labour Platforms*, 2018, p. 86].

Итак, складывается парадоксальная картина. С одной стороны, развиваются технологии четвертой промышленной революции – ИИ. Появление ChatGPT стало настоящим прорывом. А с другой стороны, чтобы подготовить данные для машинного обучения, используется труд «толпы» низкооплачиваемых исполнителей – краудсорсинг. При этом участие «невидимой рабочей силы» в функционировании ИИ не рекламируется, а замалчивается. Более того, иногда от исполнителей требуют подписать обязательство о неразглашении.

О локальных гиг-работах в африканских городах удачно выразился в интервью шофер такси, работающий на платформе Uber в Кении: «то, что называют гиг-экономикой, для нас это просто наша экономика» [*How apps are formalizing*, 2020]. Имеется в виду неформальный сектор, весьма обширный во многих странах Азии и Африки. И это сходство платформенной занятости с работой в неформальном секторе касается таких отнюдь не положительных ее сторон, как нестабильность, социальная незащищенность.

Индийский новостной сайт Article 14 провел интервью с работниками гиг-экономики. Так, Мохаммед Сохиль, наладчик кондиционеров в Дели, в зимние месяцы, когда нет спроса на его работу, работает курьером в Blinkit. Он на улице с 8 утра до поздней ночи. После доставки одного заказа он каждый раз должен отправляться в даркстор (на склад) за новым заказом. Мохаммед Ариф Хан, работник службы доставки в Dunzo, зарабатывает до 25 тыс. рупий в месяц. Но у него 15-часовой рабочий день (оплата сдельная), нет оплачиваемого отпуска и перспектив роста. По его словам, «страховое обеспечение будет действовать, только если он умрет во время доставки» [Ganguli, Touhid, 2023].

Проблемы социального обеспечения работающих на платформах вызывают озабоченность во многих странах. В Индии Национальный институт трансформации Индии Нити Аайог ставит задачу расширить поддержку работников платформ, охватить их системой социальной защиты [*Policy Brief*, 2022].

МОТ определяет как достойную работу, которая является производительной, обеспечивает приличный доход, безопасность на рабочем месте и социальную защиту семьи работника, открывает перспективы для личностного роста, дает работникам свободу вступать в организации и участвовать в принятии решений, влияющих на их трудовую деятельность. Работа на платформах, которую называют «нашим будущим», всегда ли можно ее назвать достойной?

С одной стороны, работа на онлайн-платформах – продукт новых цифровых технологий. С другой стороны, она представляет собой возврат к непостоянной, нерегулярной работе, к огромному неформальному сектору развивающихся стран. Однако стоит вспомнить высокий уровень безработицы среди молодежи, в том числе и образованной, в афро-азиатских странах. Для таких молодых людей платформенная занятость – это выход. На горизонте маячат ещё страшные потери рабочих мест от внедрения автоматизации, ИИ. А уровень дохода фрилансера во многом зависит от его усердия, от затраченного времени, во всяком случае можно на это надеяться.

Итак, занятость через онлайн-платформы, что это? Решение проблемы безработицы, новые перспективы? Или расширение неформальной занятости, рост численности прекариата? Удобная работа для исполнителей или способ снижения издержек для и без того обладающих колоссальными возможностями онлайн-платформ?

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ / REFERENCES

Беззащитные самозанятые: как гиг-экономика временного найма приводит к гибели трудящихся (К. Крауч) [Defenseless Self-Employed: How Gig Economy of Temporary Jobs Leads to Workers' Death (Crouch, Colin) (in Russian)]. *Научно-образовательный портал IQ*. iq.hse.ru/news/387588574.html (accessed: 22.10.2020).

Липидус Л.В., Полякова Ю.М. Гигономика как новая социально-экономическая модель: развитие фрилансинга и краудсорсинга. *Вестник Института экономики РАН*. 2018. № 6. С. 75–76 [Lapidus L.V., Polyakova Y.M. Gigonomics as a New Socio-Economic Model: the Development of Freelancing and Crowdsourcing. *The Bulletin of the Institute of Economics of the Russian Academy of Sciences*. 2018. No. 6. Pp. 73 – 90 (in Russian)].

Павлова В.В. Платформенная занятость – главный тренд развития рынка труда в эпоху глобальных перемен [Pavlova V.V. Platform Employment as a main trend of labour market during the period of global transformations (in Russian)]. https://www.lihachev.ru/chten/2023/sec3/Pavlova_VV_Plattformennaya_zanyatost_-_glavnii_trend_1306.pdf (accessed: 22.06.2023).

Рифкин Дж. Третья промышленная революция: как горизонтальные взаимодействия меняют энергетику, экономику и мир в целом. М.: Альпина нон-фикшн, 2017 [Rifkin J. *The Third Industrial Revolution. How Lateral Power Is Transforming Energy, the Economy and the World*. Moscow: Alpina non-fiction, 2017 (Russian translation)].

Стоун Б. *The Everything Store. Джефф Безос и эра Amazon*. М.: Азбука-Аттикус, 2014 [Stone B. *The Everything Store. Jeff Bezos and the Age of Amazon*. Moscow: Azbuka-Attikus, 2014 (Russian translation)].

Стребков Д., Шевчук А. Правила успешного фриланса [Strebkov D., Shevchuk A. The Rules of Successful Freelancing (in Russian)]. *Научно-образовательный портал IQ*. iq.hse.ru/news/304967961.html (accessed: 22.10.2020).

Технологии, меняющие мир: применение и эффекты в мире и на Востоке. Под ред. С.А. Панарина. СПб.: Нестор-История, 2021 [Technologies Transforming the World: Application and Effects in the World and in the East. Ed. S.A. Panarin. Saint-Petersburg: Nestor-Istoriya, 2021 (in Russian)].

Харченко В. Фриланс как образ жизни — ценности и типы. 04.04.2013 [Kharchenko V. Freelancing as a Lifestyle: Values and Types (in Russian)]. *Научно-образовательный портал IQ*. iq.hse.ru/news/177670372.html (accessed: 22.10.2021).

Цветкова Н.Н. Развитие цифровой экономики: страны Азии и Африки. Книга 2. Компании цифровой экономики. Онлайн-платформы и занятость. М.: ИВ РАН, 2022 [Tsvetkova N.N. *Development of the Digital Economy: Asian and African Countries*. Book 2. *Digital Economy Companies. Online Platforms and Employment*. Moscow: IOS RAS, 2022 (in Russian)].

22 Best Freelancing Sites for Finding Your Next Gig: 2023. *Chegg*. 12.05.2023. <https://www.cheggindia.com/earn-online/best-freelancing-sites-in-india> (accessed: 22.06.2023).

A Guide to India's Freelance Market. *Pepper Blog*. 12.07.2022. <https://www.peppercontent.io/blog/a-guide-to-indias-freelance-market/> (accessed: 22.06.2023).

Asia-Pacific Employment and Social Outlook 2018. Advancing decent work for sustainable development. Regional Economic and Social Analysis Unit. ILO, Bangkok, 2018.

Chaturvedi A. India's IT sector: From AI to cloud, evolving tech is pushing the sector forward. *Business Today*. 19.02.2023. [clck.ru/35mETT](https://www.buzzfeednews.com/article/chaturvedi/india-it-sector-evolving-tech) (accessed: 22.06.2023).

COVID-19 and E-Commerce: a Global Review. Geneva: UNCTAD, 2021.

Digital Labour Platforms and the future of work. Geneva: ILO, 2018.

Fisher E. Upwork Revenue, User, and Growth Statistics (2023). *Freelance MVP*. 13.06.2023. <https://freelancemvp.com/upwork-revenue/> (accessed: 22.06.2023).

Fiverr. Translation. <https://www.fiverr.com/categories/writing-translation/quality-translation-services?source=vertical-buckets> (accessed: 22.06.2023).

Freelancing in India sees a remarkable growth. <https://www.startuptalky.com/freelancing-future-india/> (accessed: 18.11.2020).

Fuchs C. Theorising and Analysing Digital Labour: From global value chains to modes of production. *The Political Economy of Communication*. 2013. No. 1(2). Pp. 3 – 27.

Ganguli A., Touhid R. Gig Work Seen As Economic Revolution, But 8 Million Indian Gig Workers Are Not Considered Employees, Denied Social Security. *Article 14*. 29.03.2023. <https://article-14.com/post/gig-work-seen-as-economic-revolution-but-8-million-indian-gig-workers-are-not-considered-employees-denied-social-security-64239dd0060b5> (accessed: 22.06.2023).

Gig workers in India to top 23 million by 2029-30: Niti Aayog. *The Times of India*. 27.06.2022. http://timesofindia.indiatimes.com/articleshow/92493751.cms?utm_source=contentofinterest&utm_medium=text&utm_campaign=cppst (accessed: 22.06.2023).

Global2000. *Forbes*. <https://www.forbes.com/lists/global2000/?sh=6c327e7a5ac0> (accessed: 22.06.2023).

Global value chains development. Geneva: WTO, 2021.

Guru.com. <https://www.guru.com/> (accessed: 22.06.2023).

Heeks R. Decent Work and the Digital Gig Economy: A Developing Country Perspective on Employment Impacts and Standards in Online Outsourcing, Crowdsourcing, etc. *GDI Development Informatics Working Papers № 71*. Manchester: Global Development Institute, University of Manchester, 2017. hummedia.manchester.ac.uk/institutes/gdi/publications/workingpapers/di/di_wp71.pdf (accessed: 22.10.2020).

How apps are formalizing the gig economy in Africa. *Quartz*. qz.com/africa/uber-airbnb-lead-africas-informal-gig-economy/ (accessed: 15.07.2020).

Hunt A., Samman E. Women in the Gig Economy: Paid Work, Care and Flexibility in Kenya and South Africa. *ODI*. 15.11.2018. <https://www.odi.org/publications/11497-women-gig-economy-paid-work-care-and-flexibility-kenya-and-south-africa> (accessed: 15.07.2020).

Odinga W. The New Age. Coming to terms with generation Z. *NewAfrican*. 01.04.2019. newafricanmagazine.com/19785 (accessed: 10.06.2020).

Peterson E.R., Laudicina P.A. From Globalization to Islandisation. *Kearney*. https://www.atkearney.com/gbpc/thought-leadership/detail/-/asset_publisher/03JmqNRaRZj7/content/from-globalization-to-islandization/10192 (accessed: 18.02.2017).

Petrov C. 21+ Freelance Statistics to Know in May 2020. *Spendmenot*. 24.06.2020. <https://www.spendmenot.com/blog/freelance-statistics/> (accessed: 18.11.2020).

Policy Brief. India's Booming Gig and Platform Economy. https://www.niti.gov.in/sites/default/files/2022-06/Policy_Brief_India%27s_Booming_Gig_and_Platform_Economy_27062022.pdf (accessed: 22.06.2023).

Samtani B. How Freelancers are making Bangladesh a Rich country? *TSA*. 13.04.2022. <https://thesecondangle.com/how-freelancers-are-making-bangladesh-a-rich-country/> (accessed: 22.06.2023).

Tsibolane P. *Digital Gig Work in Africa: An Exploratory Survey*. January 2018. https://www.researchgate.net/publication/327596883_Digital_Gig_Work_in_Africa_An_Exploratory_Survey (accessed: 18.11.2020).

Upwork. 2022 Freelance Forward Survey. <https://www.upwork.com/research/freelance-forward-2022> (accessed: 22.06.2023).

World Development Report 2019. The Changing Nature of Work. Washington: IBRD, 2019.

Younger J. A New Payoneer Report Shows COVID-19 Is Accelerating Freelance Growth. *Forbes*. 01.09.2020. www.forbes.com/sites/jonyounger/2020/09/01/a-new-payoneer-report-shows-covid-19-is-accelerating-freelance-growth/?sh=771ad00d5c02 (accessed: 18.11.2020).

Younger J. Freelancing 2021: The Trends I See for The Freelance Revolution. *Forbes*. 16.12.2020. <https://www.forbes.com/sites/jonyounger/2020/12/16/freelancing-2021-the-trends-i-see-for-the-freelance-revolution/?sh=1f7ff7dd2086> (accessed: 18.11.2021).

Younger J. New Insights On Freelancing 2021 From Recent Research. *Forbes*. 15.01.2021. <https://www.forbes.com/sites/jonyounger/2021/01/15/new-insights-on-freelancing-2021-from-recent-research/?sh=> (accessed: 18.11.2020).

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ / INFORMATION ABOUT THE AUTHOR

ЦВЕТКОВА Нина Николаевна – к.э.н.,
ведущий научный сотрудник ИВ РАН, Москва,
Россия.

Nina N. TSVETKOVA, PhD (Economics),
Leading Research Fellow, Institute of Oriental
Studies, Russian Academy of Sciences (RAS),
Moscow, Russia.

Иллюстрации к статье Н.Н. Цветковой

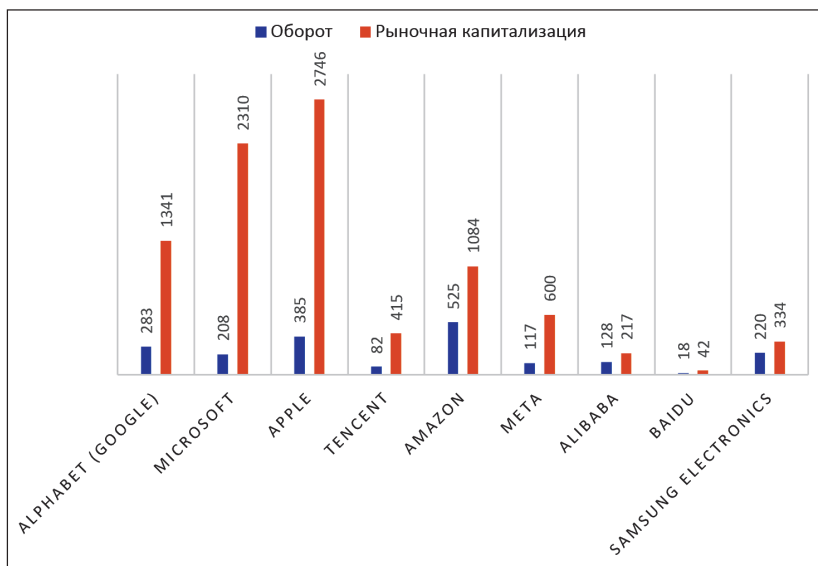


Рис. 1. Крупнейшие онлайн-платформы, оборот и рыночная капитализация, 2022 г. (млрд долл.)

Fig. 1. Major online platforms: sales and market capitalization, 2022 (\$billion)

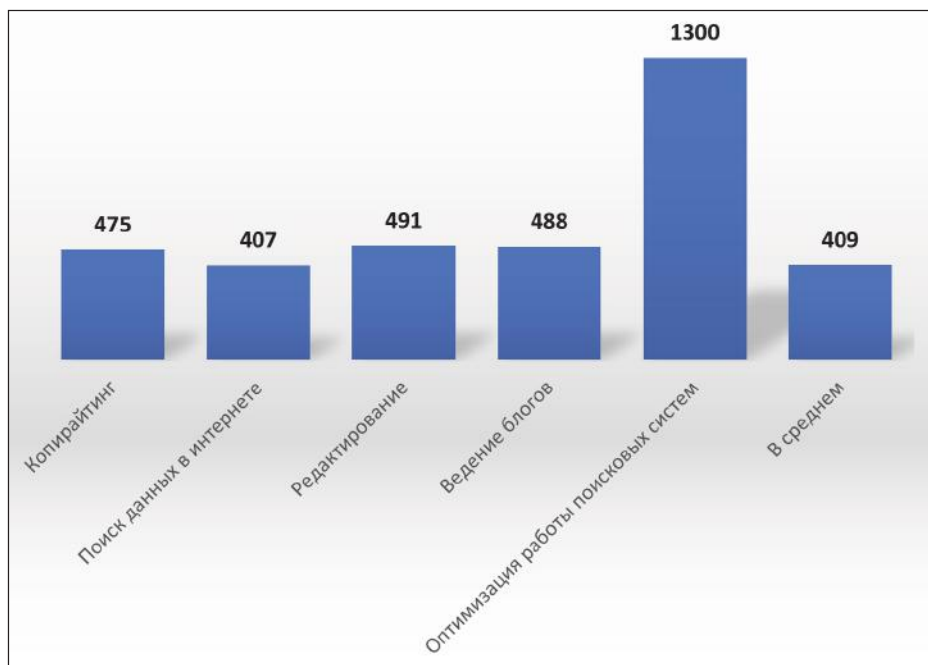


Рис. 2. Оплата работ фрилансеров в Индии в 2022 г. (рупи в час)

Fig. 2. Indian freelancers' incomes, 2022 (rupees per hour)

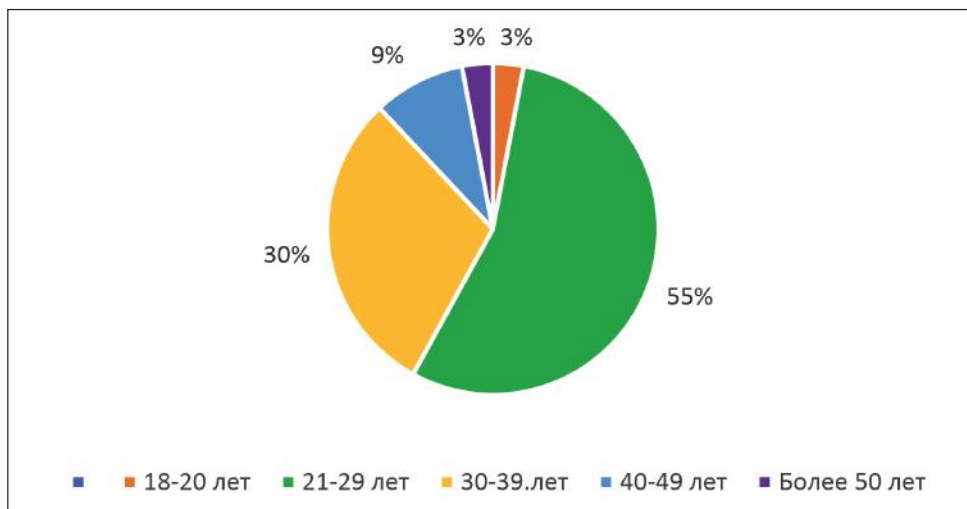


Рис. 3. Фрилансеры в Индии по возрастам, 2022 г. (%)

Fig. 3. Freelancers in India: age structure, 2022 (%)

Иллюстрации к статье В.Н. Брындиной



Рис. 1. Фотопортрет Типпу Типа, ок. 1890 г. / Tipru Tip, ca. 1890.