

КЛАССИЧЕСКИЙ ВОСТОК

DOI: 10.31696/S086919080033162-5

ОСОБЕННОСТИ КУЛЬТА КОНФУЦИЯ В ГОСУДАРСТВЕ ЦЗИНЬ
(ПО МАТЕРИАЛАМ СОЧИНЕНИЙ «ИСТОРИЯ ЦЗИНЬ»
И «СБОРНИК О РИТУАЛАХ ВЕЛИКОЙ ЦЗИНЬ») ¹

© 2026

М.А. ХАЙМУРЗИНА ^а^а – Амурский государственный университет, Благовещенск, Россия
ORCID 0000-0003-2800-3468; khaymurzina@gmail.com

Резюме: По мере расширения территории государства Цзинь в религиозно-политическую жизнь чжурчжэней постепенно интегрировался культ Конфуция, что в определенной степени способствовало трансформации религиозного ландшафта и реалий чжурчжэньского государства. Первое поклонение Конфуцию было осуществлено чжурчжэньским правителем Си-цзуном (1135–1149 годы правления) еще в 1141 г., а в период правления Ши-цзуна (1161–1196 годы правления) и Чжан-цзуна (1196–1211 годы правления) культ Конфуция получил свое становление и распространение. В 1174 г. церемониал поклонения был регламентирован на уровне столицы, а в 1178 г. обряд утвердили на уровне областей и округов. Тогда, кроме соответствующего почитания Конфуция и его ученика Янь Хуэя, в Цзинь был канонизирован Мэн-цзы – его статус был приравнен к Янь Хуэю. Протокол также предписывал преподнесение жертв и в адрес многочисленных сопричисленных к данному ритуалу конфуцианских мужей. Поклонение Конфуцию в столице Цзинь относилось к категории среднего церемониала, в округах – к категории малого церемониала. Подобно столице в регионах утвержденный порядок обряда требовал скрупулезного исполнения и строго соблюдения основных ритуальных актов. Фрагментарный материал о появлении и развитии культа Конфуция в Цзинь содержится в официальной «Истории Цзинь», более детальные сведения об обряде поклонения Конфуцию представлены в «Сборнике о ритуалах Великой Цзинь». Из текста этих сочинений известно, что обряд жертвоприношений Конфуцию и сопричисленным в государстве Цзинь основывался на установленных образцах периода Тан, а точнее материалах ритуального сборника «Да Тан Кай-Юань ли», который определял порядок подготовки и проведения обряда, количество и перечень жертвоприношений, количество и действия всех участников и т.п. Вместе с тем порядок обряда в государстве Цзинь отличался от танской модели, отвечая тенденции развития культа и демонстрируя его оригинальность.

Ключевые слова: чжурчжэни, государство Цзинь, ритуал, культ Конфуция, жертвоприношения Конфуцию

Для цитирования: Хаймурзина М.А. Особенности культа Конфуция в государстве Цзинь (по материалам сочинений «История Цзинь» и «Сборник о ритуалах Великой Цзинь»). Восток (Oriens). 2026. № 1. С. 50–61. DOI: 10.31696/S086919080033162-5

¹ Исследование выполнено за счет гранта РНФ № 24-18-00807 «Религиозный ландшафт дальневосточного побережья России и Китая: история формирования и современное состояние».

FEATURES OF THE CULT OF CONFUCIUS IN THE JIN STATE (BASED ON “THE HISTORY OF JIN” AND “COLLECTION OF RITUALS OF THE GREAT JIN”)²

© 2026

Marina A. KHAYMURZINA ^a

^a – Amur State University, Blagoveshchensk, Russia
ORCID 0000-0003-2800-3468; khaymurzina@gmail.com

Abstract: *As the territory of the Jin state expanded, the cult of Confucius gradually integrated into the religious and political life of the Jurchens, contributing to the transformation of the religious landscape of the Jurchen state. The first worship of Confucius was carried out by the Jurchen ruler Xi-zong (1135–1149) in 1141, and during the reign of Shi-zong (1161–1196) and Zhang-zong (1196–1211), the cult of Confucius began spreading. In 1174, the ceremonial of worship was regulated at the level of the capital, and in 1178 – at the level of regions and districts. Fragmentary material about the appearance and development of the cult of Confucius in Jin is contained in the essay “History of Jin”, more complete and detailed information about the rite of Confucius’ worship is presented in the essay “Collection of Rituals of the Great Jin”. It is known from the text of these essays that in the Jin state the rite of sacrifice to Confucius and associated divine figures was based on samples from the Tang period, particularly of the materials of Tang dynasty Kaiyuan Ritual Code. This ritual collection determined the procedure for preparing and conducting the ceremony, the quantity and list of sacrifices, the number and actions of all participants. On the other hand, the order of the rite in Jin differed from the Tang model, responding to the development trends of the cult of Confucius and demonstrating its features.*

Keywords: Jurchen, Jin state, ritual, cult of Confucius, sacrifices to Confucius

For citation: Khaymurzina M.A. Features of the cult of Confucius in the Jin State (based on “The History of Jin” and “Collection of rituals of the Great Jin”). *Vostok (Oriens)*. 2026. No. 1. Pp. 50–61. DOI: 10.31696/S086919080033162-5

ВВЕДЕНИЕ

После провозглашения государства Цзинь чжурчжэни, вовлечённые в процесс активного взаимодействия с другими народами и культурами, постепенно принимали новые политические и религиозные реалии. Буддизм, даосизм и особенно конфуцианство стали неотъемлемой частью их новой жизни³ [Васильев, 1857, с. 196–215; Воробьёв, 1975; 1983; Сун Дэцзинь, 1986; Hok-lam Chan, 1981; Tao Jingshen, 1995; Tillman, 1995; Yao Tao-chung, 1995; Кычанов, 1997].

В 35-ом цзюане (Трактате 16-ом) сочинения «История Цзинь» (Цзинь ши 金史) со-держится небольшой фрагмент, описывающий поклонение Конфуцию. Кроме того, фрагментарный материал о культе Конфуция можно найти в цзюанях, посвященных времени

² The study was carried out at the expense of the RNF grant No. 24-18-00807 “The religious landscape of the Far Eastern borderlands of Russia and China: the history of formation and the current state”.

³ После провозглашения государственности религиозные представления простых чжурчжэней мало изменились, особенно на исконных территориях проживания. Трансформация прежде всего была характерна для чжурчжэньского правящего дома и тех чжурчжэней, которые переселялись на новые территории [Воробьёв, 1983, с. 125–126].

правления чжурчжэньских правителей Си-цзуна (1135–1149), Ши-цзуна (1161–1196), Чжан-цзуна (1196–1211). В «Сборнике о ритуалах Великой Цзинь» (Да Цзинь цзили 大金集禮), далее – «Сборник», 36-ой цзюань полностью посвящен ритуалу поклонения Конфуцию. Материалы данных сочинений проясняют детали сложения и исполнения данного культа в государстве Цзинь⁴.

ОБ УТВЕРЖДЕНИИ И ПРОВЕДЕНИИ ОБРЯДА ШИ ДЯНЬ В СТОЛИЦЕ ЦЗИНЬ

Известно, что в 1-ый год эры правления Хуан-Тун, т.е. ещё в 1141 г., чжурчжэньский император Си-цзун осуществил первое в Цзинь поклонение Конфуцию⁵. Однако данный обряд прочно вошёл в ритуальную систему Цзинь намного позже. В первом месяце 1174 г. в государственной академии *Го цзы цзянь* инициировали пересмотр обряда *ши дянь*⁶ в соответствии с древними канонами [Тото, 1975, с. 815; *Да Цзинь цзили*]. Тогда, например, *Го цзы цзянь* определила в середине весны и осени осуществлять подношения *ши дянь* Достигшему совершенства просвещенному царю⁷, о чём сразу же известила Отделение императорских жертвоприношений⁸ [*Да Цзинь цзили*].

В исследуемых сочинениях совпадают отрывки, описывающие принятый регламент относительно количества подношений Конфуцию, Мэн-цзы, Янь Хуэю, используемой ритуальной утвари, участвующих в церемониале чиновников. Однако, в отличие от «Истории Цзинь», в «Сборнике» также описано, какую пищу надлежало готовить для подношений, какие части животных и как их необходимо было раскладывать на жертвенных чашах, местоположение и действия чиновников в тот или иной ритуальный акт и т.п. [Тото, 1975, с. 815; *Да Цзинь цзили*].

Отметим схожий для двух сочинений фрагмент, описывающий изменения в отношении персонажей субпантеона культа:

兗國公親承聖教者也，鄒國公功扶聖教者也，當於宣聖像左右列之。今孟子以燕服在後堂，宣聖像側還虛一位，禮宜遷孟子像於宣聖右，與顏子相對，改塑冠冕，妝飾法服，一遵舊制。

⁴ Автором не найдено работ, посвященных комплексному описанию сложения и проведения обряда поклонения Конфуцию в чжурчжэньском государстве Цзинь. Частичный материал, связанный с анализом и сравнением обряда поклонения Конфуцию в Китае в разные эпохи, был найден в работе китайского исследователя Кун Чжэ «Исследование обрядов в храме Конфуция» (2019).

⁵ Когда северная часть китайской империи вошла в состав государства Цзинь и сунский правящий дом переселился на южные территории, вместе с сунским Гао-цзуном в 1126 г. на юг Китая переместился потомок Конфуция в 48-м поколении Кун Дуань-ю. Так берет свое начало южная ветвь потомков Конфуция. Тогда чжурчжэньским императором Си-цзуном на территории Цзинь был найден потомок Конфуция в 49-м поколении, с которого и начинается становление культа Конфуция в Цзинь [Тото, 1975, с. 76].

⁶ *Ши дянь* 釋奠 – обряд «преподнесения кубка». Особый обряд жертвоприношения в адрес Конфуция. Подробнее см.: [Wilson, 2002; Кравцова, 2007; Баргачева, Кравцова, 2007].

⁷ Достигший совершенства просвещенный царь (Чжишэн вэньсюань-ван 至聖文宣王) – такой посмертный титул Конфуций получил в период Сун, точнее в 1008 г., когда сунский Чжэнь-цзун лично посетил Цюйфу [Пэн Линь, 2004, с. 260; Кун Чжэ, 2019, с. 11].

⁸ *Тайчан-сы* 太常寺 – Отделение императорских жертвоприношений. Вариант перевода автора. В работе М.В. Воробьева данная структура переводится как «Храм императорских жертвоприношений», который подчинялся Министерству церемоний [Воробьев, 1975, с. 160, 163]. В ведение Отделения императорских жертвоприношений входили следующие подразделения: палата захоронений императорских предков, палата жертвоприношений Небу и Земле, палата всех погребений (мавзолеев), палата откорма жертвенного скота, палата музыки и другие структуры [Тото, 1975, с. 1247; Воробьев, 1975, с. 163].

«Янь-гогун⁹ самолично продолжил учение Совершенномуудрого [Конфуция], Цзоу-гогун¹⁰ поддержал учение Совершенномуудрого [Конфуция], [поэтому] их должно поместить в ряд, слева и справа от изваяния¹¹ Совершенномуудрого [Конфуция]. Ныне Мэн-цзы в обычной одежде находится в заднем зале, сбоку от Конфуция все еще свободно одно место. По ритуалу изваяние Мэн-цзы следует поместить справа от Конфуция, напротив Янь-цзы (Янь-гогун. – М.Х.), [Мэн-цзы следует] иначе сваять головной убор, приукрасить [его] уставным одеянием, все должно соответствовать древней системе» [Тото, 1975, с. 816; *Да Цзинь цили*].

Нижеследующий фрагмент в «Сборнике» поясняет, что было необходимо сделать с головным убором и одеждой Мэн-цзы. В «Истории Цзинь» такие сведения отсутствуют.

勘當即日大成殿文宣王塑像，冠十二旒，服十二章；兗國公像冠九旒，服九章。勘當到唐郊祀錄，開元二十七年八月，下詔追諡孔子為文宣王，仍內出王者袞冕之服以衣之。按周禮，王者之服，袞冕十有二旒，其服十有二章，諸公之纁旒九就。今文宣王、兗國公冠服已依典故，其鄒國公合與兗國公一體裝塑，九章服。擬遷鄒國公神像於宣聖之右，與兗國公相對，准上冠冕裝塑。

«Проверили [на должное] в тот же день, в зале Да-чэн-дянь у изваяния Вэньсюань-вана¹² головной убор с 12 подвесками, а на одежде 12 эмблем¹³, у изваяния Янь-гогуна 9 подвесок на головном уборе и 9 эмблем на одежде. Проверили [на должное] в «Да Тан цзяосы лу» (Танский ритуальный свод. – М.Х.), в 8-м месяце 27-го года эры правления Кай-Юань (739 г. – М.Х.) было приказано посмертно присвоить Конфуцию имя Вэньсюань-ван, тогда из [императорских хранилищ] выдали парадную одежду и головной убор вана, чтобы облачить его. Согласно «Чжоу ли», одеяние вана: головной убор с 12 подвесками, на одежде 12 эмблем, у всех гунов 9 подвесок. Ныне одеяние и головной убор Вэньсюань-вана и Янь-гогуна соответствуют установлениям, Цзоу-гогуна надлежало сваять в соответствии с Янь-гогуном, [у Цзоу-гогуна должно быть] 9 эмблем на одежде. [Тогда] предложили перенести изваяние Цзоу-гогуна [в место] справа от Совершенномуудрого [Конфуция], напротив Янь-гогуна, согласно вышеизложенным [установлениям], сваять [ему] головной убор» [*Да Цзинь цили*].

⁹ Янь Хуэй 顏回 (или Янь Юань 顏淵) – первый среди 72 учеников Конфуция. Танский Тай-цзун почитал его в качестве «Первейшего наставника» (*сянь ши* 先师), танский Сюань-цзун 玄宗 (712–756) именовал его – Янь-гун (князь Янь), сунский Чжэнь-цзун 真宗 (997–1022) присвоил ему титул *гогун* – Янь-гогун (兗國公) [Кун Чжэ, 2019, с. 21].

¹⁰ В 1083 г. Мэн-цзы официально присвоили титул Цзоу-гогун (鄒國公), а на следующий год причислили его к поминаемым в храме Конфуция [Кун Чжэ, 2019, с. 18].

¹¹ В период Сун Конфуций и его самые ближайшие ученики (10 мудрецов 十哲) в храмах были представлены в виде скульптур (*су сянь* 塑像), остальные (дополнительные) сопричисленные (*цун сы* 从祀) в восточных и западных помещениях – чаще всего были изображены (*хуа сянь* 画像). Что касается государства Цзинь, в период правления Чжан-цзуна после расширения храма Конфуция в Цюйфу было приказано заменить изображения сопричисленных в восточных и западных помещениях на скульптуры. Согласно «Запискам основателей рода Конфуция» Кун Юань-цо (孔元措. 孔氏祖庭广记), когда столица Цзинь была перенесена в Кайфын, сопричисленных изображали. Но рисовали не на стене, а на тонкой шелковой ткани, которую вывешивали на время ритуала [Кун Чжэ, 2019, с. 51–52].

¹² Совершенный просвещенный царь (Вэньсюань-ван 文宣王) – этот титул Конфуций получил в период династии Тан (в 739 г.) [Пэн Линь, 2004, с. 260; Баргачева, Кравцова, 2007, с. 198; Кун Чжэ, 2019, с. 11].

¹³ *Шиэр чжан* или 12 эмблем на одежде, соответствующие числу созвездий зодиака и месяцев в году. См. подробнее: [Сычев Л., Сычев В., 1975, с. 41].

В ходе обсуждений церемониала в *Го цзы цзянь* был также решен вопрос о музыкальном сопровождении ритуальных актов обряда¹⁴, количестве музыкантов и используемых музыкальных инструментов. Что касается танцевального сопровождения обряда, никаких записей об этом нами не обнаружено¹⁵.

檢討到唐開元禮，釋奠用軒懸，後又用宮懸，契勘釋奠係中祀，似太重。今擬只用登歌似為相應。

«Тщательно изучили в «Да Тан Кай-Юань ли», [согласно танской системе] в обряде *ши дянь* использовали *сюань-сюань* (музыкальные рамы по трем сторонам. – М.Х.)¹⁶, затем использовали *гун-сюань* (музыкальные рамы по четырем сторонам. – М.Х.)¹⁷. Проверили, обряд *ши дянь* относился к категории среднего церемониала¹⁸, [и потому использовать гун-сюань] излишне торжественно. Ныне [в Цзинь] предлагаем использовать только [музыкальные инструменты] *дэн-гэ*, чтобы соответствовать [среднему церемониалу]» [Да Цзинь цили].

В тот же год были утверждены правила исполнения культа. Так, за три дня до обряда начинались все приготовления. У участников начинался трехдневный пост: сначала облегченный двухдневный, затем строгий однодневный.

За один день до обряда расставляли ритуальное угощение, пригоняли жертвенных животных, устанавливали музыкальные инструменты. На кухне проверяли чистоту котлов и ритуальной утвари. Разделяли туши животных ножом с бубенчиками, чтец *чжу-ши*¹⁹ собирал кровь и шерсть, которые помещал рядом с ритуальным угощением. Тогда же начинали варить мясо животных. За день до обряда происходила предварительная репетиция церемонии обряда²⁰. Главный молитель *тай-чжу* 太祝 тренировался, нараспев читая ритуальный текст [Да Цзинь цили].

¹⁴ В годы правления императора Ши-цзуна музыка использовалась только в церемониалах, проводимых в столичном храме при *Го цзы цзянь*. В Цюйфу торжественные гимны не исполнялись. Только при Чжан-цзуне в 1190 г. было дано разрешение на использование музыки во время обрядов на родине Конфуция [Кун Чжэ, 2019, с. 214].

¹⁵ В период Тан, согласно 53-му и 54-му цзюаням «Да Тан Кай-Юань ли», предусмотрены были гражданский и военный танцы. Согласно «Новым правилам пяти ритуалов эры правления Чжэн-Хэ» (政和五禮新儀), т.е. в период с 1111 по 1118 гг. эпохи Сун, в случае участия в обряде *ши дянь* сына императора, предписывалось исполнение танцев [Кун Чжэ, 2019, с. 108–173].

¹⁶ Действительно, в тексте 53-го и 54-го цзюаней «Да Тан Кай-Юань ли», посвященных поклонению Конфуцию, указываются только музыкальные рамы по трем сторонам [Сяо Сун].

¹⁷ При совершении церемоний в адрес Конфуция предписывалось (указ от 732 г.) использовать набор колоколов из четырёх рядов (*гун-сюань*), который являлся принадлежностью служб, посвященных членам императорской фамилии [Баргачева, Кравцова, 2007, с. 199].

¹⁸ Об этом написано в 1 цзюане свода «Да Тан Кай-Юань ли» [Сяо Сун]. Отметим, что к концу периода Цзинь, когда столица была перенесена в Кайфын, обряд почитания Конфуция исполнялся по образцам «малого церемониала». В то время в Южной Сун с 1140 по 1195 гг. данный ритуал входил в категорию «большого церемониала» [Кун Чжэ, 2019, с. 87, 102].

¹⁹ *Чжу-ши* 祝史, *чжу-гуань* 祝官, *ду чжу гуань* 读祝官, *чжу* 祝 – чтец (служащий), участвующий в жертвоприношениях и молениях [Ханьйюй дацзидянь].

²⁰ Сборником обрядов «Да Тан Кай-Юань ли» не было предусмотрено ни предварительной репетиции, ни осмотра жертвенной пищи. Такие ритуальные акты в Цзинь были схожи с порядком, принятым уже в эру правления Чжэн-Хэ (1111–1118) эпохи Сун [Кун Чжэ, 2019, с. 108–173].

Самые важные приготовления начинались ночью в день обряда *ши дянь*. Справа от таблички божества²¹ на постаменте устанавливали табличку с ритуальным текстом²², ставили ритуальную утварь на столик и наполняли ее. Рядом с киотом Конфуция, а также сопричисленных Янь Хуэя и Мэн-цзы каждому слева ставили по 10 жертвенных чаш *бянь*²³, а справа – по 10 жертвенных чаш *доу*²⁴. Перед чашами *бянь* размещали одну чашу-*цзу*²⁵, наполненную семью частями барана (две лопатки, два бедра, позвоночник с ребрами), перед чашами *доу* – другую чашу-*цзу* с семью частями туши свиньи²⁶. Устанавливали по два короба *фу*²⁷ и *гуй*²⁸, жертвенные кубки *сицзунь*²⁹ и *сянцзунь*³⁰ (с крышками и черпаками) располагали на постаментах. *Сицзунь* наполняли мутным (неочищенным) вином, используемым при первом подношении. *Сянцзунь* наполняли сладким вином, которое применялось во время второго и третьего подношения, сладкое вино могли заменять на ритуальное вино. Также размещали ритуальную утварь для дополнительных подношений³¹, слева от киота каждого сопричисленного ставили одну чашу *бянь*, справа – одну чашу *доу*, рядом – один кубок *цзюэ*³². В восточных и западных помещениях для каждого сопричисленного ставили по два кубка *сянцзунь*, наполненных ритуальным вином. Перед табличками божеств ставили свечу *чжу*. Определяли место малого поклона снаружи южных ворот Наньшэнь-мэнь. Рыли жертвенную яму квадратной формы, к северо-западу от зала *дянь*. Место наблюдения за захоронением находилось к югу от ямы [Да Цзинь *цзили*].

В это же время ночью, когда идут последние приготовления, проводили тщательный осмотр ритуального угощения. Все участники поднимались и спускались по восточным

²¹ У божества есть титул и место, где ему поклоняются, поэтому у него должна быть там табличка – *пай-цзы* 牌子. Что касается храма Конфуция, в период Тан такая табличка называлась *шэньвэй* 神位 (дощечка с именем или титулом покойного), во время династии Сун – *шэньвэй бань* 神位版 (дощечка с именем или титулом покойного), в Цзинь – *шэньвэй* 神位. В период Мин это будет называться *му-чжу* 木主 (дощечка с именем покойного, сделанная из дерева). Согласно «Новым правилам пяти ритуалов эры правления Чжэн-Хэ», в эпоху Сун обязательным было наличие и изваяния, и таблички божества, но не везде это соблюдали. Эту дощечку устанавливали в главной (возвышенной) части (*цзо шоу* 座首) киота божества (*шэньцзо* 神座) [Кун Чжэ, 2019, с. 54–55, 120].

²² Табличка с ритуальным текстом *чжубань* 祝版 (祝板) – табличка из бумаги или дерева, используемая во время жертвоприношений [Ханьюй *дацзидянь*].

²³ *Бянь* 簋 – жертвенный бамбуковый сосуд в форме чаши-бокала с высокой ножкой и круглой крышкой [Сыма Цянь, 1986, с. 385].

²⁴ *Доу* 豆 – жертвенный деревянный сосуд рода потира с высокой ножкой и круглой крышкой [Сыма Цянь, 1986, с. 388].

²⁵ *Цзу* 俎 – чаша для ритуальных жертвоприношений мяса [Ханьюй *дацзидянь*].

²⁶ Что касается количества подношений, следует отметить соответствие с установками «Да Тан Кай-Юань ли», исключением являются чаши-*цзу*. Согласно первому цзюаню «Да Тан Кай-Юань ли», на уровне столицы необходимо было жертвовать по три чаши-*цзу*. Но в Цзинь подносили по два *цзу*. Кроме того, согласно образцам эпохи Тан, для дополнительных подношений необходимо было ставить по две чаши *бянь* и *доу*, а цзиньцы подносили по одной. В то же время согласно танскому регламенту должным было жертвование быка, барана и свиньи (*тай лао* 太牢), о чём есть соответствующая запись в 53 и 54 цзюанях «Да Тан Кай-Юань ли». Согласно текстам «Истории Цзинь» и «Сборника», в Цзинь не подносили быка, этим можно объяснить уменьшение количества чаш-*цзу* до двух [Сяо Сун; Тото, 1975, с. 816]. Отметим, что согласно «Новым правилам пяти ритуалов эры правления Чжэн-Хэ» эпохи Сун, быка из жертв тоже исключили, но было увеличено количество *цзу* [Кун Чжэ, 2019, с. 141–145].

²⁷ *Фу* 簠 – жертвенный сосуд для крупы, квадратная корзина для варенного зерна при жертвах [Сыма Цянь, 1986, с. 396].

²⁸ *Гуй* 簋 – жертвенный сосуд для проса, круглый снаружи и четырехугольный внутри [Сыма Цянь, 1986, с. 386].

²⁹ *Сицзунь* 犧罇 – ритуальный кубок в форме быка [Ханьюй *дацзидянь*].

³⁰ *Сянцзунь* 象罇 – ритуальный кубок в виде слона или феникса [Ханьюй *дацзидянь*].

³¹ Согласно тексту «Истории Цзинь», дополнительно делали подношения в адрес 72 Достойных (七十二賢) и 21 Первейшему ученому (二十一流儒) [Тото, 1975, с. 816].

³² Ритуальный сосуд *цзюэ* 爵 для вина [Ханьюй *дацзидянь*].

ступеням. Чиновники надевали ритуальные одежды и проходили к южным воротам [Да Цзинь цзили].

Через некоторое время объявляли начало проведения ритуала, когда встречали духов божеств, трижды играла музыкальная мелодия³³. Все участники занимали свои места.

*Подношение шёлка*³⁴. Совершающий первое подношение поднимался, подходил к месту омовения, затыкал дощечку для записей за пояс, мыл и вытирал руки, затем с дощечкой в руках проходил к табличке Вэньсюань-вана. Заткнув дощечку за пояс, вставал на колени и жертвовал шёлк (дянь би 奠幣). Вновь взяв в руки дощечку³⁵, осуществляющий первое подношение падал ниц, вставал, немного отходил, кланялся. Далее его приглашали пройти к табличкам Яньго-гуна и Цзоуго-гуна, подношение шёлка в их адрес осуществлялось аналогичным образом [Да Цзинь цзили].

Подношение кубка цзюэ. Через некоторое время совершающего первое подношение приглашали сначала умыть руки, а затем и кубок цзюэ. Чистый кубок цзюэ наполняли мутным вином (из кубка сицзунь). Совершающий первое подношение проходил к табличке Вэньсюань-вана, вставал на колени. Получив в руки наполненный кубок цзюэ, он проводил трёхкратное сбрызгивание земли вином, подносил кубок (дянь цзюэ 奠爵), падал ниц, вставал. После этого приглашали главного молителю тай-чжу, который на коленях перед табличкой Конфуция читал ритуальный текст (чжу вэнь 祝文)³⁶. Осуществляющий первое подношение проходил к киотам сопричисленных (сначала к Янь Хуэю, потом к Мэн-цзы), в адрес каждого осуществлял ритуал, в соответствии с вышеописанным порядком [Да Цзинь цзили].

Наступало время второго подношения кубка цзюэ, а потом и третьего. В тех ритуальных актах жертвовали сладкое вино. Второе и третье подношение кубка в адрес Конфуция, Янь-гогуну и Цзоу-гогуну осуществлялось по уже описанному сценарию. В то же время приглашали чиновника, совершающего дополнительные подношения цун сы, который осуществлял прочие жертвоприношения внутри зала дянь в адрес остальных сопричисленных, а также в восточных и западных помещениях [Да Цзинь цзили].

Когда подношения вина были закончены, объявляли о «жаловании жертвенного мяса» (цы цзо 賜胙)³⁷, что означало завершение обряда.

³³ Только во время встречи и ожидания прихода духов, музыка играла три раза. Во время других сцен музыка проигрывала один раз [Тото, 1975, с. 816–817]. Отметим, что в течение всего обряда ритуальные акты проходили под соответствующую (определённую церемониалом) музыку. Когда действие заканчивалось, музыка прекращалась. Далее в тексте далее автор не описывает музыкальное сопровождение ритуальных актов.

³⁴ В тексте используется иероглиф 幣, что означает шелк, который дарили или жертвовали в обрядах. В комментариях Чжэн Сюаня записано: «Би — это есть свиток (рулон) шелка бо» (幣, 謂東帛也) [Ханьюй дацзидянь].

³⁵ Дощечка для записей 扃 была важным атрибутом чиновников, участвующих в жертвоприношениях, подобно ее обязательному наличию во время аудиенции с правителем [Ханьюй дацзидянь]. Во время жертвоприношения участник ритуального акта всегда держал эту табличку в руках, затыкая ее за пояс только тогда, когда ему что-то передавали в руки (шелк, кубок), и вновь брал эту дощечку, когда его руки освобождались. С целью избежания нагромождений далее в тексте автор при описании обряда не упоминает про данную дощечку.

³⁶ В Цзинь ритуальный текст зачитывали как для Конфуция, так и для его ближайших помощников (пэйсян 配享) — Янь Хуэя и Мэн-цзы, что соответствует образцам эпохи Тан. В Сун, в эру правления Чжэн-Хэ, ритуальный текст читали только в адрес Конфуция [Кун Чжэ, 2019, с. 108–173]. Чтение ритуального текста в адрес Янь Хуэя и Мэн-цзы осуществлялось после поднесения кубка цзюэ подобно процедуре, осуществляемой в адрес Конфуция.

³⁷ Согласно «Новым правилам пяти ритуалов эры правления Чжэн-Хэ», в тот период в Сун только император как главный исполнитель обряда (а не делегированные им чиновники из Го цзы цзянь) мог быть получателем «счастья», выпускаемого в результате испития жертвенного вина и получения жертвенного мяса, поэтому этот ритуальный акт включался в порядок обряда в случае участия в нем императора или сына императора [Кун Чжэ, 2019, с. 135].

送神樂作一成止，次引三獻官詣望瘞位，有司各詣神位前，取幣祝版置於瘞坎。

«Провожали духов божеств³⁸, музыку исполняли один раз и прекращали. По очередности приглашали осуществляющих первое, второе и третье подношения пройти в место наблюдения за церемонией захоронения [жертвенных даров], ответственные служащие³⁹ по одному представляли перед табличками божеств (Конфуция, Янь Хуэя и Мэн-цзы. – М.Х.), брали шёлк и дощечку с ритуальным текстом *чжубань* и помещали их в яму⁴⁰» [Да Цзинь цзили].

Когда яма наполовину была засыпана, совершающий первое подношение и другие, кто ниже рангом, проходили за ворота Наньшэнь-мэнь⁴¹. После объявления о завершении обряда все совершали малый поклон. После этого убрали все ритуальные угощения, вносили жертвенное мясо, давалось разрешение о донесении рапорта [о проведении обряда] [Да Цзинь цзили].

Отметим, что ритуальному акту «захоронения жертвенных даров» предшествовали «проводы духов», что отражено и в «Истории Цзинь», и в «Сборнике» [Тото, 1975, с. 817; Да Цзинь цзили].

Подчеркнем, что правило захоронения шелка во время завершения обряда было утверждено Министерством церемоний еще в 1170 г. Во фрагменте «Сборника», описывающем порядок *ши дянь* в регионах, записано:

大定十年八月七日，以懷州⁴²申稟釋奠幣帛合無焚燒，檢討到唐開元禮釋奠禮畢，太祝各執篚進神座前跪取幣詣瘞坎，以幣置於坎訖，奉禮郎曰：可瘞。又宋熙寧祀儀，釋奠禮畢，有司各詣神座前，取幣置於瘞坎，板置於燎柴。據上項典故，其幣帛皆是埋，並無焚燒幣帛典故。禮部准申行下。

«На 7-ой день 8-го месяца 10-го года эры правления Да-Дин (1170 г.), из Хуай-чжоу доложили об обряде *ши дянь*, [с запросом] должно ли не сжигать шелк. Тщательно изучили в «Да Тан Кай-Юань ли», как завершался обряд *ши дянь*. [Выяснили], главный молител *тай-чжу*, держа ящик *фэй*, по одному проходил к киотам божеств (Конфуция, Янь Хуэя и Мэн-цзы. – М.Х.), на коленях брал шелк и проходил к яме для захоронения, шелк помещал в яму, чиновник-распорядитель церемоний сообщал, что можно закапывать. [Согласно] церемониалу Сун эры правления Си-Нин, [когда] заканчивался обряд *ши дянь*, ответственные служащие по одному представляли перед киотами божеств (Конфуция, Янь Хуэя и Мэн-цзы. – М.Х.), брали шелк и помещали его в яму для захоронения, таблички [с ритуальным текстом] сжигали⁴³. Согласно вышеупомянутому установлению, шелк закапывали, но нет установления, когда шелк сжигали. Так постановило Министерство церемоний и довело до нижеследующих инстанций» [Да Цзинь цзили].

³⁸ В период Тан не было данного ритуального акта, «проводы духов» вошли в порядок церемониала во время династии Сун, точнее – в эру правления Чжэн-Хэ [Кун Чжэ, 2019, с. 108–173].

³⁹ Ю-сы – должность служащего (чиновника), обладающего определенными функциями и отвечающего только за определенный участок работы [Ханьюй дацзидянь].

⁴⁰ Согласно «Да Тан Кай-Юань ли», дощечку с ритуальным текстом *чжубань* надлежало сжигать, а во время Сун, согласно «Новым правилам пяти ритуалов эры правления Чжэн-Хэ», её закапывали [Кун Чжэ, 2019, с. 108–173].

⁴¹ Отметим, что место малого поклона в Цзинь соответствовало порядку династии Сун эры правления Чжэн-Хэ. В период Тан место малого поклона было определено внутри восточных ворот [Кун Чжэ, 2019, с. 145].

⁴² Область Хуай-чжоу находилась в губернии Хэдун наньлю [Чжунго лишэ диту цзи, 1996, с. 56].

⁴³ В Сун в эру правления Си-Нин (1068–1077) табличку с ритуальным текстом сжигали, а в эру правления Чжэн-Хэ (1111–1118) уже закапывали.

ОБ УТВЕРЖДЕНИИ И ПРОВЕДЕНИИ ОБРЯДА ШИ ДЯНЬ В ОКРУГАХ И ОБЛАСТЯХ ГОСУДАРСТВА ЦЗИНЬ

Из текста «Сборника» очевидно, что регламент подготовки и проведения обряда поклонения Конфуцию в округах и областях государства Цзинь был утвержден в 1178 г.

大定十八年十一月，以涿州申稟釋奠牲器禮儀，檢討到唐開元禮，諸州釋奠禮數下項：契勘自大定十八年仲秋上丁，國學釋奠禮數內減去飲福受胙之禮，未審在外諸州有無一體遵用。省部詳：飲福受胙一節不合減去，外行禮禮秩本朝州府不設置。

«В 11-ом месяце 18 года правления эры правления Да-Дин (т.е. в 1178 г.), из Чжо-чжоу⁴⁴ доложили о порядке церемониала, ритуальной утвари и жертвенных животных обряда *ши дянь*. Тщательно изучили в «Да Тан Кай-Юань ли», во всех округах *чжоу* протокол обряда *ши дянь* был следующим. Проверили [обряд] осени 18-го года эры правления Да-Дин, в протоколе церемониала *ши дянь* при *Го сюэ* сократили обряд распятия жертвенного вина и жалования жертвенного мяса. Не выяснили, во всех округах [должно ли] следовать [этому]. Контролирующее министерство (Министерство церемоний.⁴⁵ – М.Х.) провело тщательное расследование: испытание жертвенного вина и жалование одной части мяса не надлежит сокращать; порядок проведения ритуала округа и области государства не [уполномочены] устанавливать» [*Да Цзинь цзили*].

В этой связи тогда же Министерство церемоний постановило, в округах и областях государства ассистентами *чжу-цзяо*⁴⁶ заменить попечителей учебных заведений *сюэ-чжэн*⁴⁷, чтецами надлежало быть ученикам, а *цань-цзюнь*⁴⁸ становился помощником обряда [*Да Цзинь цзили*].

Подобно столице в регионах был определен предварительный трехдневный пост для участников обряда (начальника округа *цы-ши*, совершающего второе подношение и чиновников ниже рангом). *За два дня* до обряда *ши дянь* проводили уборку, яму для захоронения делали квадратной формы внутри двора (*юань* 院), к северо-западу от храмового зала (*тан* 堂). Место наблюдения за захоронением было на северо-востоке от храмового зала. *За день до обряда* ближе к вечеру определяли места размещения участников. Готовили ритуальную утварь: для каждого божества по два кубка *цзунь*, восемь чаш *бянь*, восемь чаш *доу*, два короба *фу*, два сосуда *гуй*, три чаши-*цзу*⁴⁹ для мяса барана, свиньи и вяленого мяса. Кубки *цзунь* (с крышкой и черпаком) устанавливали на постаментах. Конфуцию ставили один кубок *цзюэ*, рядом с киотами сопричисленных – четыре кубка *цзюэ*, каждый кубок – на постаменте. В место подношения помещали ящик *фэй* для шелка. *В день жертвоприношения до рассвета* на кухне варили жертвенное мясо, тушу животного разделявали, брали только правую часть туши барана и свиньи (три части передней ноги и две части задней ноги), а

⁴⁴ Область Чжо-чжоу находилась в губернии Средней столицы [*Чжунго лиши диту цзи*, 1996, с. 51].

⁴⁵ Вопросы обрядов находились в ведении Министерства церемоний [Воробьев, 1975, с. 160–163].

⁴⁶ *Чжу-цзяо* 助教 – ассистент, помогающий знатоку-*боши* или *цзицзю* из *Го цзы цзянь* [*Ханьюй дацзидянь*].

⁴⁷ *Сюэ-чжэн* 學正 – должность в региональных учебных заведениях, зачастую совмещающая воспитательную и административные функции [*Ханьюй дацзидянь*].

⁴⁸ *Цань-цзюнь* 參軍 – участвующий в военных делах [*Ханьюй дацзидянь*].

⁴⁹ Поскольку на окружном уровне регламент предписывал три чаши-*цзу*, а на уровне столичном – две, можно предположить ошибку. Либо на уровне округа было предписано подносить две чаши-*цзу*, либо на столичном уровне жертвовали три *цзу*, так как на уровне столицы не могло быть меньше *цзу*, чем на уровне округа [Кун Чжэ, 2019, с. 311].

также позвоночник и ребра. В тоже время наполняли ритуальную утварь, укладывали шёлк в ящик [*Да Цзинь цили*].

質明，諸享官各服祭服，助教儒服，學生青衿服。[...]每座尊二，一實玄酒為上，一實醴齊次之。神之幣用白，各長一丈八尺，祝版各置於站。

«На рассвете все участвующие чиновники облачались в разную ритуальную одежду, ассистент *чжу-цзяо* был в конфуцианской одежде, ученики – в одежде с синим воротником. [...] Перед каждым кiotом [стояли] два кубка *цзунь*, один наполняли ритуальной водой, другой – сладким вином. Шёлк был белого цвета, длина 1 чжан 8 чи⁵⁰. Все таблички с ритуальным текстом *чжубань* стояли на постаментах» [*Да Цзинь цили*].

Подношение шелка. *Цань-цзюнь* объявлял о начале проведения ритуала. Чтецы, преклонив колени, брали шелк из ящика *фэй*. *Цы-ши* в сопровождении *цань-цзюня* поднимался по восточным ступеням, проходил сначала к кiotу Первейшего мудреца (Конфуция), принимал от чтеца шёлк и на коленях преподносил его к кiotу Конфуция (奠於先聖神座), вставал, кланялся, потом в сопровождении *цань-цзюня* проходил к кiotу Первейшего учителя (Янь Хуэя), где таким же образом преподносил шёлк. После этого заносили ритуальное угощение и ставили перед кiotами. Убирали крышки с чаш *бянь* и *доу*, подносили коробка *фу* и *гуй* без крышек, *бянь* ставили справа, *доу* – слева, коробка *фу* и *гуй* – между ними, правее ставили две чаши-*цзу* с мясом барана и свиньи, левее – *цзу* с вяленным мясом [*Да Цзинь цили*].

Подношение кубка цзюэ. Пройдя процедуру омовения рук и кубка, *цы-ши* наполнял кубок *цзюэ* сладким вином, проходил к кiotу Конфуция и на коленях преподносил его. В тот момент чтец, держа в руках дощечку с ритуальным текстом, становился справа от кiota Конфуция и на коленях читал текст. *Цы-ши* кланялся, чтец преподносил дощечку с ритуальным текстом к кiotу Конфуция (奠板於神座). После этого *цы-ши* аналогичным образом жертвовал кубок *цзюэ* Первейшему учителю (Янь Хуэю), а чтец, стоя слева от кiota, читал в его адрес ритуальный текст и преподносил дощечку. Первое подношение вина заканчивалось в восточном помещении, где *цы-ши* чествовал сопричисленных конфуцианских мужей. Там чтецы наполняли вином два кубка *цзюэ*, один кубок ставили, а второй передавали *цыши*. *Цы-ши* кланялся, совершал возлияние вина и подносил кубок *цзюэ* [*Да Цзинь цили*].

После первого подношения вина следовала сцена жалования жертвенного мяса.

跪減先聖神前胙肉，各取前腳第二骨，共置一俎上，又以籩取稷黍共置一籩，

«[Чтецы], преклонив колени, отделяли [одну часть] от жертвенного мяса, [расположенного] у кiota Первейшего мудреца [Конфуция], по одному брали вторую кость передней ноги, размещали [все куски] в чашу-*цзу*, затем использовали чашу *бянь*, брали просо и помещали в чашу *бянь*» [*Да Цзинь цили*].

Сначала *цы-ши* принимал готовую пищу в чаше *бянь*, затем принимал жертвенное мясо в чаше *цзу*. После этого *цы-ши* вставал на колени, брал кубок *цзюэ*, выпивал вино. Чтец принимал пустой кубок и возвращал его на постамент. *Цы-ши* вставал и в сопровождении

⁵⁰ Шелковая ткань, используемая в древних жертвоприношениях, имела строго установленные размеры по длине и ширине, поэтому называлась «установленный шелк» (制幣). В «И-ли» (儀禮) сказано: «Для подношений используют “установленный шелк”». В комментариях Чжэн Сюаня записано: «Шелк длиной в 1 чжан и 8 чи называется “установленным”» [Ханьюй дацзыдянь].

цань-цзюня возвращался на своё место. В начале, когда цы-ши заканчивал подношение, приглашали того, кто осуществлял второе подношение, пройти в место омовения рук и кубка, порядок преподнесения жертв и распитие жертвенного вина у него было как у цы-ши⁵¹ [Да Цзинь цзили].

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Культ Конфуция в чжурчжэньском государстве Цзинь был основан на образцах эпохи Тан – ритуальном кодексе «Да Тан Кай-Юань ли», так зафиксировано в рассматриваемых нами источниках. Однако проведенное исследование выявило очевидные расхождения цзиньской ритуальной практики с танскими установками, например, в количестве ритуальной утвари и ее наполнении, музыкальном и танцевальном сопровождении, правилах проведения обряда. Цзиньские установки демонстрируют процесс развития культа Конфуция. Ритуальные акты танского регламента усложнялись, менялись, добавлялись новые, в некоторых аспектах соответствуя ритуальной системе Сун. Отличительность культа поклонения Конфуцию прослеживается уже на подготовительном этапе проведения обряда. В отличие от танского церемониала, в Цзинь была предусмотрена репетиция и предварительный осмотр жертвенной пищи. Основные ритуальные акты (встреча духов, подношение шелка, трехкратное подношение вина, чтение ритуального текста, захоронение шелка, сжигание или захоронение таблички с ритуальным текстом) присущи культу Конфуция в разные эпохи, но со временем происходили новации. Например, «проводов духов» в период Тан еще не было, данный ритуальный акт появился позднее и уже был зафиксирован в церемониале Цзинь. А табличку с ритуальным текстом в Цзинь не сжигали, а закапывали, подобно принятым в Сун порядкам. Эти и другие детали подготовки и исполнения культа поклонения Конфуцию демонстрируют специфику обрядовой деятельности в Цзинь.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ / REFERENCES

Баргачева В.Н., Кравцова М.Е. Культ Конфуция. *Духовная культура Китая*. Энциклопедия: В 5 т. Т. 2. М.: Восточная литература, 2007. С. 196–201 [Bargacheva V. N., Kravtsova M.E. The Cult of Confucius. *Spiritual Culture of China. Encyclopedia*. In 5 vols. Vol. 2. Moscow: Vostochnaya literatura, 2007. Pp. 196–201 (in Russian)].

Васильев В. *История и древности Восточной части Средней Азии, от X до XIII вв.* Санкт-Петербург: Типография Императорской академии наук, 1857 [Vasiliev V. *The history and antiquities of the Eastern part of Central Asia, from the 10th to the 13th century*. Saint Petersburg: Tipografiya Imperatorskoy akademii nauk, 1857 (in Russian)].

Воробьев М.В. *Чжурчжэнь и государство Цзинь (X в. – 1234 г.)*. М.: Наука, 1975 [Vorobjov M.V. *Jurchen and the State of Chin (10th century – 1234)*. Moscow: Nauka, 1975 (in Russian)].

Воробьев М.В. *Культура чжурчжэней и государства Цзинь (X в. – 1234 г.)*. М.: Наука, 1983 [Vorobjov M.V. *The Culture of Jurchen and the State of Chin (10th century – 1234)*. Moscow: Nauka, 1983 (in Russian)].

Да Цзинь цзили (大金集礼; Сборник о ритуалах Великой Цзинь) [Da jin jili san shi liu (*Collection of Rituals of the Great Jin*)] (in Chinese)]. <https://ctext.org/wiki.pl?if=en&chapter=431040&remap=gb> (accessed: 15.11.2024).

Кравцова М.Е. Ши дянь. *Духовная культура Китая*. Энциклопедия: В 5 т. Т. 2. М.: Восточная литература, 2007. С. 743–744 [Kravtsova M.E. Shi dian. *Spiritual Culture of China. Encyclopedia*. In 5 vols. Vol. 2. Moscow: Vostochnaya literatura, 2007. Pp. 743–744 (in Russian)].

Кычанов Е.И. *Кочевые государства от гуннов до маньчжуров*. М.: Восточная литература, 1997 [Kychanov E.I. *Nomadic States from the Huns to the Manchus*. Moscow: Vostochnaya literatura, 1997 (in Russian)].

⁵¹ В тексте нет упоминания про третье подношение на уровне региона. Скорее всего, это упущение составителей «Сборника», и третье подношение было предусмотрено регламентом ритуала.

Кун Чжэ (孔喆). *Кунцзы мяо сыдянь яньцзю* (孔子庙祀典研究; *Исследование обрядов в храме Конфуция*). Циндао: Циндао чубаньшэ (青岛出版社), 2019 [Kong Zhe. Kongzimidiao sidian yanjiu (*A study of the rituals in the temple of Confucius*). Qingdao: Qingdao chubanshe, 2019 (in Chinese)].

Пэн Линь (彭林). *Чжунго гудай лии вэньмин* (中国古代礼仪文明; *Обряды в древнем Китае*). Пекин: Чжунхуа шуцзюй (北京: 中华书局), 2004 [Peng Lin. Zhongguo gudai liyi wenming (*Rituals in Ancient China*). Beijing: Zhonghua shuju, 2004 (in Chinese)].

Сун Дэцзинь (宋德金). Цзиньдай цзунцзю цзяньшу (金代宗教简述; Краткий очерк о религиях периода Цзинь). *Шэхуй кэсюэ чжаньсянь* (社会科学战线; *Фронт общественных наук*). 1986. № 1. С. 314–320 [Song Dejin. Jindai zongjiao jianshu (A brief essay on the religions of the Jin period). Shehui kexue zhanxian (*The Social Sciences Front*). 1986. No. 1. Pp. 314–320 (in Chinese)].

Сыма Цянь. *Исторические записки «Ши цзи»*. Пер. с кит., коммент. Р. В. Вяткина. Том IV. М.: Издательство «Наука», 1986 [Sima Qian. “Shi Ji” *Historical Notes*. R.V. Vyatkin (tr., comm.) Vol. 4. Moscow: Nauka, 1986 (in Russian)].

Сычев Л.П., Сычев В.Л. *Китайский костюм. Символика, история. Трактовка в литературе и искусстве*. Москва: Наука, 1975 [Sychev L.P., Sychev V.L. *Chinese costume. Symbolism, history. Interpretation in literature and art*. Moscow: Nauka, 1975 (in Russian)].

Сяо Сун (萧嵩). *Да Тан кайюань ли* (大唐开元礼; *Ритуальный кодекс династии Тан девиза правления Кай-юань*) [Xiao Song. Da Tang Kaiyuan li (*Tang dynasty Kaiyuan Ritual Code*) (in Chinese)]. <https://ctext.org/wiki.pl?if=en&res=257303&remap=gb> (accessed: 11.11.2024)

Тото (脱脱). *Цзиньши* (金史; *История Цзинь*). Бэйцзин: Чжунхуа шуцзюй (北京: 中華書局), 1975 [Tuotuo. Jinshi (*The History of Jin*). Beijing: Zhonghua shuju, 1975 (in Chinese)].

Чжунго лиши диту цзи (中国历史地图集 (八册); *Сборник карт по истории Китая*: в 8 т.). Под ред. Тань Цисян 谭其骧. Дилло цэ: Сун, Ляо, Цзинь шици (第六册: 宋、辽、金时期; Том 6: Период Сун, Ляо, Цзинь). Бэйцзин: Бэйцзин чжунго диту чубаньшэ (北京中国地图出版社), 1996 [*Collection of the maps on the history of China*: in 8 vols. Vol. 6. Song, Liao, Jin periods. Beijing: Beijing zhongguo dituchubanshe, 1996 (in Chinese)].

Ханьюй дацзидянь (汉语大词典; *Большой словарь китайского языка*) [Hanyu dacidian (*A large dictionary of the Chinese language*) (in Chinese)] http://www.kaom.net/book_hanyudacidian.php (accessed: 21.04.2025).

Hok-lam Chan. Ideologies and Traditions of Monarchy and Government in Imperial. *Kingship in Asia and early America*. A.L. Basham (ed.) Mexico: Colegio de Mexico, 1981. Pp. 179–216.

Tao Jing-shen. Public Schools in the Chin Dynasty. *China under Jurchen Rule: Essays on Chin Intellectual and Cultural History*. H.C. Tillman, S.H. West (eds.) New York: State University of New York Press, 1995. Pp. 50–70.

Tillman H. C. Confucianism under the Chin and the Impact of Sung Confucian Tao-hsüeh. *China under Jurchen Rule: Essays on Chin Intellectual and Cultural History*. H.C. Tillman, S.H. West (eds.) New York: State University of New York Press, 1995. Pp. 71–114.

Wilson T.A. Sacrifice and the Imperial Cult of Confucius. *History of religion*. 2002. Vol. 41. No. 3. Pp. 251–287.

Yao Tao-chung. Buddhism and Taoism under the Chin. *China under Jurchen Rule: Essays on Chin Intellectual and Cultural History*. H.C. Tillman, S.H. West (eds.) New York: State University of New York Press, 1995. Pp. 145–182.

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ / INFORMATION ABOUT THE AUTHOR

ХАЙМУРЗИНА Марина Ахатовна – кандидат философских наук, доцент, заведующий кафедрой Китаеведения Амурского государственного университета, Благовещенск, Россия

Marina A. KHAYMURZINA, PhD (Philosophy), Associate Professor, Head of Chinese Studies Department, Amur State University, Blagoveshchensk, Russia.